

Ränder der Moderne

Repräsentation und Alterität
im (post)kolonialen Diskurs

Herausgegeben von Robert Weimann
unter Mitarbeit von Sabine Zimmermann

Suhrkamp

Inhalt

Robert Weimann Einleitung: Repräsentation und Alterität diesseits/jenseits der Moderne	7
Monika Walter Indianischer Seelenadel und mestizische Sprachvernunft. Alterität im frühmodernen Lateinamerika-Diskurs	44
Franco Marenco Koloniale Aneignung und europäische Autorität: Schreiben und Macht im Diskurs der Entdeckungen . . .	118
Robert Weimann Shakespeares <i>Sturm</i> : Die Repräsentation des Anderen im kolonialen Diskurs der frühen Neuzeit	150
Wolfgang Wicht Walter Raleigh – Guyana – Wilson Harris: Alterität und Identität des Ortes	186
Hermann Herlinghaus und Monika Walter Lateinamerikanische Peripherie – diesseits und jenseits der Moderne	242
Utz Riese Repräsentation, postkolonial. Eine euro-amerikanische Assemblage	301
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	355