

KULTURHANDBUCH BERLIN

GESCHICHTE &
GEGENWART VON A-Z

Herausgegeben von
Klaus Siebenhaar

INHALT

- 7 VORWORT
- 9 Klaus Siebenhaar
Ewige Kolonialstadt und verspätete Metropole.
Entwicklungslinien der Berliner Kulturgeschichte
- 44 HISTORISCHE ABRISSE
- 44 Bildende Kunst und Architektur
- 62 Film
- 74 Literatur
- 89 Musik
- 102 Theater
- 117 INSTITUTIONEN UND GENRES VON A–Z
Mit Querschnitts- und Sammelartikeln zu
Banken und Kunst, Fotografie, Freien Gruppen,
Friedhöfen, Galerien, Hotels für Kunstfreunde,
Jazz, Kultur in Kirchen, Kulturfesten, Kultur-
quartieren, Kulturzeitungen und -zeitschriften,
Kunst im öffentlichen Raum, Kunst- und
Kulturämtern, Kunst- und Kulturpreisen,
Kunst- und Literaturcafés, Kunstauktionshäusern,
Kunsthochschulen, Mode, Programmkinos,
Rock / Pop, Rundfunk- und Fernsehanstalten,
Szene- und Jugendkultur, Tages- und
Wochenzeitungen, Tanz, Verlagen
- 469 ANHANG
Fördereinrichtungen, Verbände
und Organisationen
Eckdaten des Berliner Kulturhaushalts
Auswahlbibliographie
Bildrechte