JAKOV ČERNICHOV

Sowjetischer Architekt der Avantgarde

Dokumente und Abbildungen
aus dem Archiv von Aleksej und Dimitrij Černichov

Herausgegeben von
Carlo Olmo und Alessandro de Magistris

ARNOLDSCHE

Inhalt

Carlo Olmo
3 **Einführung**

Leonid Dem'janov/Rainer Graefe
7 **Vorwort**

Aleksej Ja. Černichov
11 **Über meinen Vater**

Anatoli Strigalev
27 **Das Phänomen Černichov**

Nicoletta Misler
43 **»Immer, überall und allerorten ersetze das Wort durch die Zeichnung!«**

Jean-Louis Cohen
61 **Jakov Černichovs mechanisches Ballett oder der phantastische Amerikanismus**
Eine vielseitige und konfliktreiche architektonische Kultur
Die pädagogische Ausrichtung der ASNOVA
Die mechanistische Ausrichtung der OSA
Die russische Technik-Kultur nach 1917
Der *Amerikanizm*, gemeinsames Territorium
Didaktische Problematik der Verwendung von Einzelelementen
Die Motive des *Amerikanizm* in Černichovs Werk
Das Schicksal eines Mannes, der in kein Schema paßt

Alessandro De Magistris
79 **Vom konstruktivistischen Symbolismus zum phantastischen Realismus**
Zur Person des Künstler-Architekten Jakov Černichov
Die Leningrader Reife
Eine Zeit der Wende und ihre professionellen Szenarien
Das Werk der dreißiger und vierziger Jahre

113 **Bildteil**

Professor für Architektur Ja. G. Černichov
273 **Mein schöpferischer Weg**

319 **Übersicht** der Entwürfe, Ausstellungen und Publikationen

323 **Glossar** der Begriffe und Abkürzungen