

22-0-15

Martha Mamozai

Komplizinnen



Rowohlt

Inhalt

Von Labyrinthen, Dschungeln und Versuchungen 11

- Ergänzung und Gegengewicht 13
- Komplizenschaft und Schuld 17
- Nestbeschmutzung 22
- Wahrnehmungen 23
- Entdeckungen, Enttäuschungen 27

Am Anfang war die Gewalt – Sklavenhandel und Konquista 31

- Von portugiesischen Doñas in aller Welt 33
- Vom Geschäft mit der Barbarei 37
- Von Spanierinnen, Kreolinnen und einer indianischen Kollaborateurin 43
- Von einer «seltsamen Nonne» 47
- Von heiratsunwilligen Erbinnen, «christlichen» Nonnen und frommen Beatas 48
- Ein Ende mit Schrecken – und doch kein Ende der Schrecken 50
- Ein Märchen aus längst vergangener Zeit – Die Unbestechlichen 52

Kurz, aber gründlich – Kolonialismus auf deutsch 55

- Gierige Hände 58
- «Wäre ich ein Mann gewesen...» 61
- Die koloniale Frauenfrage 66
- Heidenmission 82
- Deutschnational allemal 89
- Komplizinnen – Kinder ihrer Zeit 93
- Eine «radikale» Frau 94
- Abschied von den Heldinnen 96

**Dulden – Hinschauen – Mitmachen:
Komplizinnen im deutschen Faschismus 99**

Zahlen und Daten 102

Ausgrenzung und Lagerdenken – verhängnisvolle Traditionen 103

Vaterländische und Friedensfrauen 105

Zwischen Konservatismus, Opportunismus und Parteidisziplin –
die traditionellen Frauenorganisationen 108

Deutsche Mädel, Hausfrauen und Mütter für den Führer –
nationalsozialistische Frauenorganisationen 110

Zwischen Schweigen und Jubeln – die nichtorganisierten Frauen 113

Kitsch, Kunst und Karriere – Komplizinnen in der Kulturszene 118

«Rassisch wertvolle» Mütter und der «Lebensborn» 123

Die tödliche Konsequenz der Pflicht 124

Komplizinnen in den Lagern 133

Im Innern des Grauens – Zeugenaussagen ehemaliger KZ-Häftlinge 136

Zuschauerinnen, Gafferinnen 146

Spitzel und Denunziantinnen 147

Eifersüchtige und Neiderinnen 148

«Jedes Opfer verweist auf einen Mörder» 150

Jetztzeit 155

Die Flügel des Ikarus 157

Fragen nach der Parteilichkeit und der Wahl der Mittel 163

Die abgewandte Seite des Mondes 176

Vertreibung aus dem Paradies 178