

Inge Scheidl

ROLF GEYLING (1884–1952)

**DER ARCHITEKT ZWISCHEN KRIEGEN
UND KONTINENTEN**

2014
BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR 

007 Vorwort

009 Revolte und Reife

- 009 Eine Künstlerfamilie
- 015 Zwischen Abenteuer und Architektur
- 035 Mädy

041 Mobilisierung und Krieg

- 041 Der Weg an die Ostfront
- 048 Die Schlacht von Lemberg
- 059 »Durch Landesbewohner verraten«
- 062 Die Sanoffensive
- 065 Schlacht bei Krakau
- 067 Kriegsalltag in der k. u. k. Armee
 - 068 Die »Angriffshast« der Infanterie
 - 070 Warten auf Befehle
 - 074 Bewegungskrieg in Nässe und Schlamm
- 078 Schlacht bei Limanowa-Lapanow
- 081 Die Schlacht von Tarnow-Gorlice

091 Kriegsgefangenschaft

- 091 Berichte zwischen Verklärung und Traumabewältigung
- 094 »Kriegsordnung« und Kriegsgefangenenrealität
- 096 Die Jahre in Sibirien
 - 096 Der Transport in die Lager
 - 115 Dauria
 - 139 Architekturentwürfe in der Gefangenschaft
 - 149 Zwischen den Fronten der »Weißen« und »Roten« Garde
 - 159 Antipicha – Perwaja-Rjetschka – Wladiwostok

173 China

- 173 Ankunft
- 182 Dies ist ja eine Übergangszeit
- 189 Aufträge und Rückschläge
- 199 Das architektonische Werk

| | |
|------------|---|
| 203 | Städtebauliche Planungen |
| 204 | Öffentliche Gebäude und Geschäftsbauten |
| 214 | Villen |
| 221 | Miethäuser |
| 224 | Gesellschaftliches Leben gibt es hier genug |
| 230 | Wir leben recht abgeschlossen für uns |
| 238 | Sehnsucht nach Österreich |
| 247 | Ewige Ungewissheit |
| 257 | Lao Gai Lin |
| 265 | Epilog |
| 269 | Literatur |
| 272 | Bildnachweis |
| 273 | Farbteil |