

HARDT-WALTHER HÄMER. ARCHITEKT HBK
THEATERBAU

Herausgegeben von Michael Bollé, bearbeitet von Karl-Robert Schütze

Universität der Künste Berlin, 2006

Hardt-Waltherr Hämer: Das Theater ist doch tot.	6
Einführung	7
Horst Birr: Theaterbau	8

Planungen / Bauten

Berlin, Studie Kurfürstendamm, Uraufführungskino	12
Mannheim, Nationaltheater	16
Frankfurt am Main, Opernhaus / Alte Oper	22
Dortmund, Städtische Bühnen, Opernhaus	23
Sydney, Opernhaus	24
Essen, Opernhaus	28
Luxemburg, Théâtre National de Luxembourg	29
Ingolstadt, Stadttheater	30
Zürich, Stadttheater / Opernhaus	36
Neuburg an der Donau, Stadttheater	40
Winterthur, Stadttheater	44
Freiburg, Stadttheater / Städtische Bühnen	48
München, Konzerthalle Arabellapark	52
Hannover, Schauspielhaus	54
Biberach an der Riss, Stadttheater / Stadthalle	58
Paderborn, Stadthalle	62
Gütersloh, Kultur-, Bildungs- und Freizeitzentrum	68
Wiesbaden, Hessisches Staatstheater	72
Potsdam, Hans-Otto-Theater	78
Potsdam, Nikolaisaal	80

Einladungen in Preisgerichte

Neu-Ulm, Stadthalle	82
Biberach, Festhalle	82
München, Kulturzentrum am Gasteig	83
Bocholt, Stadthaus mit Bühnenhaus	84
Bottrop, Stadthalle / Stadttheater	84
Hof / Saale, Theater	85

Einladungen zu Wettbewerben

Krefeld, Stadthalle	86
Bocholt, Stadthaus mit Bühnenhaus	86
Hamm, Gastspiel-Theater und Kongreßgebäude	86
Lüdenscheid, Kulturelles Mehrzweckhaus	87
Kempten, Stadthalle mit Hotel	87
Neumünster, Stadthalle	87
Rheine, Stadthalle	88
Mönchengladbach, Stadthalle Rheydt	88

Anhang

Bibliografie	89
Bildnachweis	95