

# **EVA – VERFÜHRERIN ODER GOTTES MEISTERWERK?**

Philosophie- und theologiegeschichtliche  
Frauenforschung

Herausgegeben von  
Dieter R. Bauer und Elisabeth Gössmann

0,4

AKADEMIE DER DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTGART

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Dieter R. Bauer	9
"Ach! hasset doch die Macht der blinden Vorurtheile" Einleitung	
Elisabeth Gössmann	19
Philosophie- und theologiegeschichtliche Frauenforschung Eine Einführung	
Helen Schüngel-Straumann	37
Zur Wirkungsgeschichte biblischer Texte im Hinblick auf das christliche Frauenbild	
Hanna-Barbara Gerl	73
"Der vermessene Mensch" Mann und Frau in der Anthropologie der Renaissance	
Jörg Jungmayr	101
Henricus Cornelius Agrippas 'De nobilitate et praecellentia foeminei sexus' und die 'Disputatio nova qua probatur mulieres homines non esse' des Valens Acidalius - zwei konträre Positionen im Frauenbild des 16. Jahrhunderts?	
Mara Huber-Legnani	129
Moderata Fonte: 'Il merito delle donne' Warum die Frauen würdiger sind als die Männer	
Elisabeth Gössmann	143
Die "Päpstin Johanna" Zur vor- und nachreformatorischen Rezeption ihrer Gestalt	
Autorinnen und Autoren	167