

Heinz Quinger



© 2008 A.GI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Dresden und Umgebung

Geschichte und Kunst
der sächsischen Hauptstadt



DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Vorwort	8
Dresden – ein Zentrum sächsischer Geschichte, deutscher Kultur und europäischer Kunst	9
Landesherren der Mark Meißen, des Herzogtums, des Kurfürstentums und des Königreichs Sachsen	11
Bedeutende Persönlichkeiten	14
Zeittafel	18
Zur Stadtentwicklung – Geschichte, Kultur und Kunst in 800 Jahren	24
Landschaftliche Lage in der Elbtalweitung	24
Frühgeschichte und Mittelalter im Dresdner Siedlungsgebiet	26
Die kurfürstlich-sächsische Residenz als vielgepriesene Renaissancestadt von europäischer Bedeutung	35
Barock und Rokoko – Dresdens Glanz und Ruhm der Augusteischen Zeit	41
<i>August der Starke</i>	43
<i>Bernardo Belotto, gen. Canaletto</i>	45
Elbflorenz zur Zeit von Klassizismus und Romantik	47
<i>Gerhard und Wilhelm von Kügelgen</i>	51
<i>Ludwig Richter – ein Künstler der Spätromantik</i>	53
Metropole des Königreichs Sachsen im 19. Jh.	54
<i>Richard Wagner in Dresden</i>	58
<i>Dresdner Theatertradition</i>	60
Dresden als Verwaltungs- und Kunstzentrum im 20. Jh.	68
<i>Künstlervereinigung »Die Brücke« in Dresden</i>	74
<i>Der Untergang Dresdens – die Bombenangriffe am 13. und 14. Februar 1945</i>	76
<i>Fritz Löffler – das »kunstgeschichtliche Gewissen« von Dresden</i>	78
Die Stadt in vier Hauptrundgängen	85
Der historische Altstadt kern – Vom Altmarkt zur Brühlschen Terrasse	86
<i>Der Dresdner Kreuzchor</i>	92

<i>Die Gemäldegalerie Gottfried Sempers</i>	117
<i>Die Semperoper – »Gipfelpunkt deutscher Architekturgeschichte«</i>	122
<i>Der Fürstenzug</i>	135
<i>Die »Vier Tageszeiten« an der Brühlschen Terrasse</i>	148
<i>Die Frauenkirche</i>	193
Die Äußere Altstadt: Albertbrücke – Großer Garten – Hauptbahnhof – Friedrichstadt – Marienbrücke	199
Die Innere Neustadt – Vom »Goldenen Reiter« zum Albertplatz	226
Die Äußere Neustadt mit dem Ambiente des 19. Jh.	250
Weitere Sehenswürdigkeiten der Stadt	259
Im Norden: Von der Leipziger Vorstadt nach Hellerau und in die Dresdner Heide	260
Im Osten: Entlang der Elbe bis Schloß Pillnitz und vom ländlichen Stadtrand zurück ins Zentrum	268
<i>Die Elbbrücke »Blaues Wunder« und die Loschwitzer Bergbahnen</i>	277
Im Süden: Südvorstadt und südliche Randgebiete	293
Im Westen: Entlang der Kesselsdorfer Straße und von der Leutewitzer zur Gohliser Windmühle	302
Ausflüge in die Umgebung	307
Nach der Karl-May-Stadt Radebeul und zur Burg- und Porzellanstadt Meißen	308
Über den Schloßpark Großsedlitz und Pirna in die Sächsische Schweiz	320
Mit der Kleinbahn »Lößnitzdackel« nach Moritzburg	336
Mit der Kleinbahn von Freital durch den Rabenauer Grund nach Dippoldiswalde . .	340
Eine Schifffahrt elbaufwärts durch die Sächsische Schweiz	343
Mit dem Schiff elbabwärts ins nördlichste Weinanbaugebiet Europas	346
Dresden als Museums- und Kunststadt	350
Die großen Kunstmuseen	351
Bedeutende wissenschaftliche Museen	356
Theater, Musik, Tanz	358
<u>Erläuterung der Fachbegriffe</u>	360
Literaturverzeichnis (Auswahl)	364
Abbildungsnachweis	366

Praktische Reiseinformationen	369		
Vor Reiseantritt	370	Essen und Trinken	375
Anreise	370	Altstadt	376
Unterkunft	370	Neustadt	376
Informationsstellen	372	Vororte und linkselbische Umgebung	376
Vorschläge für Kurzaufenthalte	373	Nördliche Vororte und rechtselbische Umgebung	376
Kurzinformationen von A–Z	373	Galerien und Ausstellungen	377
Antiquitäten	373	Hochschulen und Bildungsstätten	377
Aussichtspunkte	373	Museen	378
Autofahren	374	Staatliche Kunstsammlungen	378
ADAC	374	Museen in Dresden	378
Abschleppdienst	374	Museen um Dresden	380
Autovermietung	374	Stadtrundfahrten	381
Bibliotheken und Archive	375	Theater, Konzert, Kabarett, Kino	381
Elbfahrten	375	Register	385

Kunstgeschichtliche und andere **Fachbegriffe**, die im Text erscheinen, werden auf den Seiten 360–63 erläutert.

Vorschläge für **Kurzaufenthalte** befinden sich auf der Seite 373.