

(Hrsg.) Brunhilde Sonntag
und Renate Matthei

ANNÄHERUNG IV

— an sieben
Komponistinnen

Mit Berichten,
Interviews
und
Selbstdarstellungen

 FURORE-Edition 827

Inhalt

Barbara Strozzi

„Obwohl mich immer ein schweres Schicksal begleitete und bis zum Tod unglücklich war, war das Schicksal in einer Angelegenheit freundlich zu mir: Während andere ihr Leid beweinten, habe ich für mich gesungen.“

Marianne de Martinez

„Ich war sehr begierig, sie zu hören, sie aber übertraf wirklich noch alle Erwartungen, die man in sie gesetzt hat.“
(Charles Burney)

Fanny Hensel-Mendelssohn

„... Daher gelingen mir am besten Lieder, wozu allenfalls ein hübscher Einfall ohne viel Kraft der Durchführung gehört.“

Elisabeth Lutyens

„Elisabeth Lutyens fällt vollkommen aus dem Rahmen.“

Sofia Gubaidulina

„... mir scheint, daß außer mir etwas existiert, das mir hilft und mir etwas zu sagen hat.“

Barbara Kolb

„Die Synthese von Klang, Struktur und Technik.“

Viera Janárčeková

„ARIEL als Kompositionsgeschichte.“