

SOPHIE ELPERS, ANNA PALM (HG.)

# **Die Musealisierung der Gegenwart**

**Von Grenzen und Chancen des Sammelns**

**In kulturhistorischen Museen**

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**Von Grenzen und Chancen des Sammelns von Gegenwart  
in kulturhistorischen Museen im 21. Jahrhundert**

Eine Einführung

Sophie Elpers und Anna Palm | 9

**PROGRAMMATIK UND THEORETISCHE  
ANSÄTZE DES SAMMELNS**

**Museum 2.0, Museum 3.0, Europäische Ethnologie 0.0?**

Das Sammeln gegenwärtiger Alltagskultur als Aufgabe  
angewandter Wissenschaft

Markus Walz | 31

**From display cabinets to engine rooms**

An essay about collecting present-day culture in the city museum

Stijn Reijnders, Gerard Rooijackers and H el ene Verreyke | 51

**Post the museum!**

Anmerkungen zur Migrationsdebatte und Museumspraxis

Natalie Bayer | 63

**SAMMLUNGSSTRATEGIEN IM  
21. JAHRHUNDERT IN DER PRAXIS**

**AIDS Memorial Quilts**

From mourning and activism to heritage objects

L eontine Meijer-van Mensch and Annemarie de Wildt | 87

**Referenzobjekte der Jetztzeit. 2000 – 2010**

Ein Projekt des Deutschen Hygiene-Museums zum  
Sammeln der Gegenwart

Sandra M uhlenberend und Susanne Roe siger | 107

## **Bungalow und Wohncontainer**

Neues Bauen im LVR-Freilichtmuseum Kommern  
am Rande der Gegenwart  
Carsten Vorwig | 123

## **Das soll Gegenwart sein?**

Zur Musealisierung der 1960er und 1970er Jahre in Freilichtmuseen  
Julia Pedak | 147

## **Objektlos, aber nicht gegenstandslos**

Die Präsentation von Gegenwart in der Dauerausstellung des  
Rautenstrauch-Joest-Museums – Kulturen der Welt  
Clara Himmelheber | 165

## **Stills of our liquid times**

An essay towards collecting today's intangible cultural heritage  
Hester Dibbits and Marlous Willemsen | 177

## **Summaries** | 199

## **Autorinnen und Autoren** | 209