

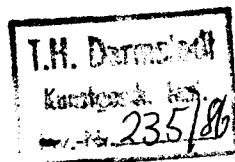
Heinrich Habel

Festspielhaus und Wahnfried

Geplante und ausgeführte Bauten
Richard Wagners

*EV f -
habe*

Prestel-Verlag München



Inhalt

- 7 Geleitwort
9 Vorwort
EINLEITUNG
11 Wagners Festspielhausidee, 1837-1863
Anmerkungen 19
ERSTER TEIL
20 Das Münchner Festspielhausprojekt, 1864-1868
Die Geschichte des Projektes 23
Das provisorische Theater im Glaspalast 92
Planungsgeschichte 92 – Beschreibung des zur Ausführung vorgesehenen Projektes 96
Das monumentale Festspielhaus 102
Planungsstufen 102 – Pläne für den Standort »rechts vom Maximilianeum« (Januar bis August 1865) 102 – Städtebauliche Alternativen für die definitive Planung 104 – Erste grundlegende Skizzen (Herbst 1865) 113 – Erste Planstufe (Herbst 1865) 114 – Vorentwürfe zur zweiten Planstufe 115 – Die erste offizielle Planserie (Projekte A, B, C; Frühjahr 1866) 117 – Projekt A 118 / Projekt B 119 / Projekt C 120 – Dachkonstruktion zu Projekt A (Juni 1866) 120 – Dritte Planstufe – Pläne und Skizzen zum Modell (August/September 1866) 121 – Das Modell (Ende 1866) 122 – Vierte Planstufe, die baureifen, zur Ausführung vorgesehenen Pläne (1867) 123 – Beschreibung des zur Ausführung vorgesehenen Projektes 125 – Die Gesamtanlage 125 / Fassadengestaltung 125 / Inneres 129 / Räume für das Publikum 129 / Nichtöffentliche Räume 138 / Umgebung (Brücke, Rampen und Freitreppe, Gartenanlagen) 140
Die entwicklungsgeschichtliche Bedeutung des Münchner Projektes 144
Anmerkungen zum ersten Teil 150
161 Pläne und Abbildungen zum Münchner Festspielhausprojekt
ZWEITER TEIL
321 Das Bayreuther Festspielhaus
Baugeschichte 323 – Spätere Veränderungen 385
Planungsgeschichte 389
Baubeschreibung 393
Lage 393 – Äußeres 393 – Inneres 399 / Zuschauerraum (Auditorium) 399 / Vestibüle und andere Nebenräume 404 – Der Königsbau 405 – Bühne 406 – Nebenräume am Bühnenhaus 406 – Nebengebäude 407
Anmerkungen zum zweiten Teil 408
417 Pläne und Abbildungen zum Bayreuther Festspielhaus
DRITTER TEIL
489 Das Haus Wahnfried
Baugeschichte 491
Planungsgeschichte 525
Beschreibung 528
Lage 528 – Äußeres 528 – Inneres 529 / Die Repräsentationsräume im Erdgeschoß 532 – Garten und Nebengebäude 542
Anmerkungen zum dritten Teil 546
553 Pläne und Abbildungen zum Haus Wahnfried
SCHLUSSBEMERKUNG
617 Richard Wagner als Bauherr
ANHANG
623 Textdokumentation
Richard Wagner: Aus »Das Kunstwerk der Zukunft« 623
Gottfried Semper – Königlicher Festbau in München (1867), Baubeschreibung 629
Richard Wagner – Das Bühnenfestspielhaus zu Bayreuth 641
Adolphe Appia – Über den Saal des Bayreuther Festspielhauses 649
651 Katalog der Pläne
Literaturverzeichnis 675
Sammlungen und Archive 677
Personenregister 678
Ortsregister 682
Bildnachweis 685