

Gert Chesi

ARCHITEKTUR UND MYTHOS

LEHMBAUTEN IN AFRIKA

Mit einem Vorwort von
Dorothee Gruner

HAYMON

Inhalt

Vorwort	6
Von der Qualität der Erde	9
Erscheinungsformen der Lehmerde	26
Der Stoff, aus dem die Krüge sind	30
Von der ethnischen Vielfalt	41
Architektonische Mischformen am Niger	65
Bauen über Wasser	67
Leben und Bauen bei den Fon	72
Die Somba/Tamberma	75
Die Lobi	85
Die Kirdi	97
Die Hausa	112
Die Nupe	129
Die Gurunsi	136
Die Dogon	157
Die afrikanischen Städte	200
Die „Sudangotik“	212
Die Moscheen am Niger	216
Einflüsse auf die afrikanische Bautradition	241
Koloniale Einflüsse am Beispiel der <i>asafo</i> Kompanien	257
Literatur	263