

Thorsten Scheer

Hamburger Bahnhof
Museum für Gegenwart Berlin
Josef Paul Kleihues

Verlag der Buchhandlung
Walther König

Inhalt

Dialog zwischen Alt und Neu	Seite 7
Fortschrittsbegeisterung und Traditionsbewußtsein im Historismus	Seite 12
Eisenbahnzeit und Eisenbahnraum	Seite 18
Vom künstlerischen zum funktionalen Städtebau am Beispiel Berlin-Moabits	Seite 24
Der Eisenbahnbau in Preußen und die Berlin-Hamburger-Eisenbahn	Seite 32
Dokumentation	Seite 46
Geometrie und Grundrisse	Seite 50
Die neue Ausstellungshalle	Seite 74
Die Museumsbauten von Josef Paul Kleihues	Seite 84
Die Aluminiumwand der neuen Ausstellungshalle	Seite 95
Biographie	Seite 112
Verzeichnis der Mitarbeiter	Seite 115
Literaturverzeichnis	Seite 116
Abbildungsnachweis	Seite 117