

Bruno Taut

ICH LIEBE DIE
JAPANISCHE KULTUR

Kleine Schriften über Japan

Herausgegeben und
mit einer Einleitung versehen
von Manfred Speidel

Gebr. Mann Verlag · Berlin

T.U. Darmstadt · Fachbereich 15
Bibliothek Architektur u. Städtebau

INHALT

Manfred Speidel. BRUNO TAUT IN JAPAN	7
VORWORT	41
ERWARTUNG	
Zu meiner bevorstehenden Reise nach Japan. März 1933	45
KLIMA	
Juli-August im japanischen Hause. August 1933	51
JAPANISCHE ARCHITEKTUR	
Brief an Paulsen, Berlin. 29. 10. 1933	69
Shinto. August 1933	77
Das architektonische Weltwunder Japans. 12. 11. 1934	93
Nara. 3. 6. 1935	103
Japanische Bauernhäuser im Vergleich mit mitteleuropäischen. 1. 11. 1933	111
Das japanische Dorf. 1936	115
NEUE ARCHITEKTUR	
Neues Bauen in Japan. August 1934	123
Siedlungen für Japan. September 1934	153
BRUNO TAUTS ARCHITEKTONISCHE PROJEKTE	
Die Bebauung des Ikomaberges. Dezember 1933	159
New Japan, what its Architecture should be. 1936	165
Ein Haus in Japan. 1937	171
SITTEN	
Einige Eindrücke von modernen japanischen Sitten. 7. 12. 1934	181
Vom Kimono. 27. 4. 1934	189
KUNSTGEWERBE	
Die Form im japanischen Kunstgewerbe. 23. 3. 1935	199
Was ich in Japan tue. 20. 10. 1935	203
ANDERE KÜNSTE	
Eindrücke eines Abends bei Zenshinza. 11. 7. 1934	207
Künstlerischer Hymnus auf die Luftfahrt. 3. 12. 1934	213
KULTURKRITIK	
Versäumnisse Japans. 19. 2. 1935	219
Ikamono und Inchiki. 27. 1. 1936	229
Brief an Inoue und Mihara, Harbin. 28. 10. 1936	235
ANHANG	
Literatur	239