

Bruno Taut

ICH LIEBE DIE  
JAPANISCHE KULTUR

Kleine Schriften über Japan

Herausgegeben und  
mit einer Einleitung versehen  
von Manfred Speidel

Gebr. Mann Verlag · Berlin

T.U. Darmstadt · Fachbereich 15  
Bibliothek Architektur u. Städtebau

# INHALT

Manfred Speidel. BRUNO TAUT IN JAPAN .....	7
VORWORT .....	41
ERWARTUNG	
Zu meiner bevorstehenden Reise nach Japan. März 1933 .....	45
KLIMA	
Juli-August im japanischen Hause. August 1933 .....	51
JAPANISCHE ARCHITEKTUR	
Brief an Paulsen, Berlin. 29. 10. 1933 .....	69
Shinto. August 1933 .....	77
Das architektonische Weltwunder Japans. 12. 11. 1934 .....	93
Nara. 3. 6. 1935 .....	103
Japanische Bauernhäuser im Vergleich mit mitteleuropäischen. 1. 11. 1933 .....	111
Das japanische Dorf. 1936 .....	115
NEUE ARCHITEKTUR	
Neues Bauen in Japan. August 1934 .....	123
Siedlungen für Japan. September 1934 .....	153
BRUNO TAUTS ARCHITEKTONISCHE PROJEKTE	
Die Bebauung des Ikomaberges. Dezember 1933 .....	159
New Japan, what its Architecture should be. 1936 .....	165
Ein Haus in Japan. 1937 .....	171
SITTEN	
Einige Eindrücke von modernen japanischen Sitten. 7. 12. 1934 .....	181
Vom Kimono. 27. 4. 1934 .....	189
KUNSTGEWERBE	
Die Form im japanischen Kunstgewerbe. 23. 3. 1935 .....	199
Was ich in Japan tue. 20. 10. 1935 .....	203
ANDERE KÜNSTE	
Eindrücke eines Abends bei Zenshinza. 11. 7. 1934 .....	207
Künstlerischer Hymnus auf die Luftfahrt. 3. 12. 1934 .....	213
KULTURKRITIK	
Versäumnisse Japans. 19. 2. 1935 .....	219
Ikamono und Inchiki. 27. 1. 1936 .....	229
Brief an Inoue und Mihara, Harbin. 28. 10. 1936 .....	235
ANHANG	
Literatur .....	239