

DIE KUNSTDENKMÄLER DES KANTONS WALLIS

BAND III

DER BEZIRK ÖSTLICH-RARON

DIE EHEMALIGE GROSSPFARREI MÖREL

VON

WALTER RUPPEN

MIT 400 SCHWARZWEISSEN UND 6 FARBIGEN ABBILDUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON DER
GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BERN

WIESE VERLAG BASEL

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.	Seite VII
Vorwort des Verfassers	VIII
Verzeichnis der Abkürzungen	XI
Glossar	XII
DER BEZIRK ÖSTLICH-RARON	
EINLEITUNG	3
Geschichtlicher Überblick 3 – Die Siedlungslandschaft von Östlich-Raron 6 – Anmerkungen 7	
MÖREL	8
Geschichte 8 – Breiten 9 – Filet 9 – Quellen 10 – Wappen 10 – Siegel 10 – Lage und Siedlungsentwicklung 12 – Pfarrkirche St. Hilarius 13 – Bein- hauskapelle des hl. Joseph 27 – Profanbauten 29 – Eigentümlichkeiten der Hausarchitektur 29 – Kirchplatz 30 – Oberdorf 42 – Überhengert 45 – Unnerdorf 50 – Alte Gewerbebauten 64 – Kapelle des Hl. Kreuzes «I de Haldjnu» 65 – Kapelle des hl. Joseph «Im teifu Bach» 65 – Kapelle Mariä Sieben Schmerzen «Ze heju Flüenu» 67 – Verschwundene Bauten 80 – Dirrenberg 80 – Meierturm 81 – Brücken 81 – Abgewanderte Kunstgegen- stände 81 – Anmerkungen 82	
GRENGIOLS	93
Geschichte 93 – Siegel und Wappen 95 – Lage und Siedlungsentwicklung 96 – Pfarrkirche St. Petrus 97 – Beinhaus 109 – Profanbauten 110 – Kunst- gegenstände aus Kirchen und Kapellen 112 – Am Dorfplatz 113 – Schul- und Gemeindehaus 119 – Die Ruine auf dem «Schloßhubel» 119 – Ver- schwundene Kapellen 120 – Brücken und Viadukte 120 – Kapelle des hl. Jakobus d. Ä. «Uff dum Blatt» 121 – Hockmatte 125 – Geschichte 125 – Lage und Siedlungsentwicklung 125 – Kapelle der Hl. Familie 125 – Profan- bauten 127 – Viertel 132 – Bäckerhische 133 – Geschichte 133 – Lage und Siedlungsentwicklung 133 – Kapelle der Muttergottes 133 – Profan- bauten 138 – Bädél 139 – Lage und Siedlungsentwicklung 139 – Zehische 140 – Geschichtliches 140 – Lage und Siedlungsentwicklung 140 – Kapelle 141 – Profanbauten 145 – Deisch 148 – Abgebrochene Kapelle Heiligkreuz in Unnerdeisch oder Niderdeisch 148 – Anmerkungen 150	
BISTER	159
Geschichte 159 – Lage und Siedlungsentwicklung 160 – Kapelle der hl. Anna 160 – Profanbauten 166 – «Zer Bänna» 166 – «Derfji» 166 – «Z’Gettjersch Hü» 167 – «Jakobsch Stadel» 168 – Anmerkungen 168	
MARTISBERG	170
Geschichte 170 – Wappen 171 – Lage und Siedlungsentwicklung 171 – Die abgegangene Kapelle im «Derfji» 173 – Die Antoniuskapelle im «Hittu- bodu» 173 – Profanbauten 176 – Anmerkungen 177	
BETTEN	178
Geschichte 178 – Lage und Siedlungsentwicklung 179 – Kirche Herz Jesu 180 – Profanbauten 187 – Egga 191 – Lage und Siedlungsentwicklung 191 – Baubestand, Allgemeines 191 – Profanbauten 192 – Bettmeralp 196 – Geschichte 196 – Lage und Siedlungsentwicklung 196 – Kapelle Maria zum Schnee 196 – Zentrum St. Michael 203 – Anmerkungen 205	

GOPPISBERG	208
Geschichte 208 – Lage und Siedlungsentwicklung 209 – Kapelle hl. Johannes der Täufer 209 – Profanbauten 214 – Allgemeines zur Hausarchitektur 214 – Anmerkungen 220	
GREICH	221
Geschichte 221 – Lage und Siedlungsentwicklung 221 – Kapelle der hl. Agatha 222 – Profanbauten 225 – «I der Fura» 229 – Anmerkungen 229	
RIED-MÖREL	231
Geschichte 231 – Wappen 232 – Lage und Siedlungsentwicklung 232 – Kultbauten 234 – Die Vorgängerbauten der Pfarrkirche 234 – Die Kapelle 234 – Pfarrkirche Maria von Lourdes 237 – Profanbauten 244 – Eigentümlichkeiten der Hausarchitektur 244 – «D'Chummu» 244 – «Zer Kapällu» 248 – «I dr Sandgrüoba» 250 – «Ze Stadle» 251 – «Zer Mili» 253 – «D'Matte» 254 – Impel 257 – Summerseili 257 – Oberried 258 – Geschichtliches 258 – Lage und Siedlungsentwicklung 259 – Kapelle der Hl. Familie 261 – Profanbauten 263 – Die Burgruine Mancapan 264 – Riederalp 265 – Geschichte 265 – Lage und Siedlungsentwicklung 266 – Kapelle Mariä Himmelfahrt 266 – Profanbauten 271 – Kaplaneihaus 271 – Villa Cassel 272 – Chalet Cassel 276 – Anmerkungen 278	
BITSCH	283
Geschichte und Siedlungsstruktur 283 – Wappen 284 – «Wase» 284 – Lage und Siedlungsentwicklung 284 – Kapelle Mariä Opferung 285 – Profanbauten 290 – «Teif Bodu» 296 – «Eiche» 296 – «Bitschschlüocht» 301 – «Unner Äbnet» 301 – «Äbnet» («Im Sattel») 302 – «Im Massabodu» 303 – «Ze warme Brunne» 304 – «Z'Matt» 304 – Massabrücke 308 – Elektrizitätswerk Massaboden 308 – Anmerkungen 310	
Tabelle I: Goldschmiedezeichen	314
Tabelle II: Steinmetzzeichen	315
Tabelle III: Zinngießermarken	315
Register	316
Herkunft der Abbildungsvorlagen	337