

Bruno Flierl

**Berlin baut um –  
Wessen Stadt wird die Stadt?**

Kritische Reflexionen 1990 – 1997

Verlag für Bauwesen · Berlin

# Inhalt

Vorwort	7
<b>1</b> Mauertore – Stadttore	14
<b>2</b> Zwischen-Zeit. Städtebau und Architektur in Ost-Deutschland	16
<b>3</b> Fünf Punkte zu Städtebau und Architektur in Gegenwart und Zukunft – besonders unter politischem Aspekt	19
<b>4</b> Hoch hinaus? Zum Medienspektakel „Berlin morgen“	21
<b>5</b> Nachdenken über Städtebau und Architektur in Deutschland Ost und West	27
<b>6</b> Wem gehört die Mitte von Berlin?	35
<b>7</b> Berlin – Zentrum Stadtmitte	39
<b>8</b> Das Schloß als Stadtraumkulisse?	65
<b>9</b> Berlin – Die Stadt als Siegesmonument	67
<b>10</b> Mitte, Macht und Metropole. Zur Inszenierung von Wirtschaft und Politik in Berlin	73
<b>11</b> Hochhäuser in Berlin. Cluster, Raster oder Solitär?	85
<b>12</b> Berlin-Stadtmitte. Freie Bahn dem Kapital zwischen Potsdamer Platz und Alexanderplatz	96
<b>13</b> Am historischen Ort Raum für Demokratie	102
<b>14</b> Der „Alex“ soll „Alex“ bleiben – aber ganz anders	105
<b>15</b> Der Staat in der Mitte der Stadt	107
<b>16</b> „Das Schloß? Nein, danke!“	122
<b>17</b> Zwischen Spreeinsel und Alexanderplatz	124
<b>18</b> Traditionsbewußt und einheitsstiftend	127
<b>19</b> Wem gehört die Stadtmitte?	129
<b>20</b> Hochhäuser am Alexanderplatz	134
<b>21</b> Asbest im Palast – Abriß oder Sanierung?	143
<b>22</b> Da ist noch vieles offen!	146
<b>23</b> Vereinigung statt Vereinnahmung	149
<b>24</b> Nur noch ein leeres Superzeichen	152
<b>25</b> Perspektiven der städtebaulich-architektonischen Entwicklung der Berliner Innenstadt	155
<b>26</b> Panoramabilder für Berlin – Schöne Aussichten	159
<b>27</b> Hüte dich, Berlin – laß dich nicht verkaufen!	162
<b>28</b> Gedenken durch mehr Denken wachhalten	166
<b>29</b> Zwischen DDR-Moderne und Planwerk Innenstadt. Inszenierungen in Berlin-Mitte	173
<b>30</b> Berlin: Die Privatisierung der Stadtmitte	179
Anhang	188
Personenverzeichnis	188
Quellen und Annotationen	189
Abbildungsnachweis	192