

JOACHIM P. HEISEL

ANTIKE
BAUZEICHNUNGEN

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

0. EINFÜHRUNG	1
0.1 Zeichentechniken	3
0.2 Zeichnungsinhalte	3
0.3 Notationsweisen	4
0.4 Projektionsweisen	5
0.5 Maßangaben	5
0.6 Maßstäblichkeit	6
0.7 Praktische Funktionen	6
1. MESOPOTAMISCHE BAUZEICHNUNGEN	7
1.1 Schrift und Tontafeltechnik	7
1.2 Gebäude- und Stadtpläne	8
1.2.1 Gebäude- und Stadtpläne. Planfunde	8
1.2.1.1 Frühsumerische und fröhdynastische Epochen	8
1.2.1.2 Akkadische Epoche	9
1.2.1.3 Neusumerische Epoche	19
1.2.1.4 Altbabylonische Epoche	29
1.2.1.5 Mittelbabylonische (kassitische) Epoche	34
1.2.1.6 Assyrisches Reich	38
1.2.1.7 Neu- und spätbabylonische Epochen	39
1.2.1.8 Achaimenidische und seleukidische Epochen	50
1.2.2 Gebäude- und Stadtpläne im Vergleich	51
1.2.2.1 Tontafeln als Zeichnungsträger	51
1.2.2.2 Exaktheit der Zeichnungen	53
1.2.2.3 Ausführungstechniken	54
1.2.2.4 Inhalte der Bauzeichnungen	55
1.2.2.5 Notationsweisen	56
1.2.2.6 Projektionsweisen	57
1.2.2.7 Maßangaben	60
1.2.2.8 Maßstäblichkeit	62
1.2.3 Gebäudepläne und Planungspraxis	64
1.2.3.1 Praktische Funktionen der Bauzeichnungen	64
1.2.3.2 Planung mittels Modellen	68
1.2.3.3 Baubeschreibungen	68
1.2.3.4 Baubeginn	71
1.3 Detailpläne	73

2. ALTÄGYPTISCHE BAUZEICHNUNGEN	76
2.1 Bautradition und Planung	76
2.2 Gebäude- und Lagepläne	79
2.2.1 Gebäude- und Lagepläne. Planfunde	79
2.2.1.1 Altes Reich (1.–6. Dynastie)	79
2.2.1.2 Mittleres Reich (11.–12. Dynastie)	81
2.2.1.3 Neues Reich (18.–20. Dynastie)	85
2.2.1.4 Meroitische Kultur	108
2.2.1.5 Ptolemäische und römische Epochen	110
2.2.2 Gebäude- und Lagepläne im Vergleich	111
2.2.2.1 Zeichentechniken	111
2.2.2.2 Zeichnungsinhalte	114
2.2.2.3 Notationsweisen	117
2.2.2.4 Projektionsweisen	118
2.2.2.5 Verschiebungen und Verdrehungen	118
2.2.2.6 Kombinationen unterschiedlicher Projektionsebenen	120
2.2.2.7 Darstellung räumlicher Tiefe	122
2.2.2.8 Maßangaben	123
2.2.2.9 Maßstäblichkeit	124
2.2.3 Gebäudepläne und Planungspraxis	125
2.2.3.1 Praktische Funktionen der Gebäudepläne	125
2.2.3.2 Planung mittels Modellen	127
2.2.3.3 Baubeginn	128
2.3 Detailpläne	129
2.3.1 Detailpläne. Planfunde	129
2.3.1.1 Altes Reich	129
2.3.1.2 Neues Reich	131
2.3.1.3 Ptolemäische und römische Epochen	139
2.3.1.4 Meroitische Kultur	145
2.3.2 Detailpläne im Vergleich	146
2.3.2.1 Zeichentechniken	146
2.3.2.2 Zeichnungsinhalte und Notationsweisen	147
2.3.2.3 Projektionsweisen	148
2.3.2.4 Maßangaben und Maßstäblichkeit	149
2.3.3 Detailpläne und Planungspraxis	151
2.3.3.1 Praktische Funktionen der Detailpläne	151
3. BAUZEICHNUNGEN DER GRIECHISCHEN ANTIKE	154
3.1 Zur Planung griechischer Bauten	155
3.1.1 Planung am Bau	155
3.1.2 Typenhaftigkeit und Proportionssysteme	155
3.1.3 Architekturtraktate	157

3.2	Gebäudepläne	158
3.2.1	Gebäudepläne, Planfunde	158
3.2.2	Eigenschaften griechischer Gebäudepläne	160
3.2.2.1	Zeichentechniken	160
3.2.2.2	Zeichnungsinhalte und Projektionsweisen	161
3.2.2.3	Maßangaben und Maßstäblichkeit	162
3.2.3	Gebäudepläne und Planungspraxis	162
3.2.3.1	Baubeschreibungen	162
3.2.3.2	Gebäudeplanung mittels Modellen	164
3.2.3.3	Baubeginn	165
3.3	Detailpläne	166
3.3.1	Literarische Hinweise	166
3.3.2	Detailpläne, Planfunde	166
3.3.3	Detailpläne im Vergleich	176
3.3.3.1	Zeichentechniken	176
3.3.3.2	Zeichnungsinhalte und Notationsweisen	177
3.3.3.3	Maßangaben und Maßstäblichkeit	177
3.3.3.4	Projektionsweisen	178
3.3.4	Detailpläne und Planungspraxis	179
3.3.4.1	Praktische Funktionen der Detailpläne	179
3.3.4.2	Detailplanung mittels Schablonen und Modellen	182
4.	BAUZEICHNUNGEN DER RÖMISCHEN ANTIKE	184
4.1	Gebäude- und Stadtpläne	184
4.1.1	Schriftliche Zeugnisse	184
4.1.2	Gebäude- und Stadtpläne, Planfunde	185
4.1.3	Gebäude- und Stadtpläne im Vergleich	199
4.1.3.1	Zeichentechniken	199
4.1.3.2	Zeichnungsinhalte	201
4.1.3.3	Notationsweisen	202
4.1.3.4	Projektionsweisen	203
4.1.3.5	Maßangaben	204
4.1.3.6	Maßstäblichkeit	205
4.1.4	Gebäudepläne und Planungspraxis	206
4.1.4.1	Praktische Funktionen der Gebäudepläne	206
4.1.4.2	Gebäudeplanung mittels Modellen	207
4.1.4.3	Baubeginn	207
4.2	Detailpläne	208
4.2.1	Detailpläne, Planfunde	208
4.2.2	Detailpläne im Vergleich	216
4.2.2.1	Zeichentechniken	216
4.2.2.2	Zeichnungsinhalte und Projektionsweisen	216

4.2.2.3 Maßangaben und Maßstäblichkeit	217
4.2.3 Detailpläne und Planungspraxis	217
4.2.3.1 Praktische Funktionen der Detailpläne	217
5. ZUSAMMENFASSUNG	219
6. ZUM WEITERLEBEN ZEICHNERISCHER BAUPLANUNG	226
7. ANHANG UND ARBEITSMATERIALIEN	227
7.1 Anmerkungen	227
7.2 Bibliographie	253
7.3 Verwendete Periodika und Abkürzungen	265
7.4 Aufbewahrungsorte und Registraturnummern	267
7.5 Nachweis der Abbildungen	269
7.6 Nachweis der Tafeln	271
7.7 Register	272
TAFEL 1-16	