

Hans Ibelings

Niederländische
Architektur
des **20.** Jahrhunderts



Prestel

München • New York

Inhalt

- 6 **1900-1910**
Auf der Suche nach neuen Wegen
- 22 **1910-1920**
Die Amsterdamer Schule und De Stijl
- 40 **1920-1930**
Der Durchbruch der modernen Architektur
- 66 **1930-1940**
Traditionalismus und Funktionalismus
- 82 **1940-1950**
Schmelztiegel der Stile
- 92 **1950-1960**
Allerweltsmoderne
- 110 **1960-1970**
Die Moderne der großen Gesten und »Forum«
- 126 **1970-1980**
Die Architektur der »verstärkten Plastik«
- 142 **1980-1990**
Die Wiederentdeckung der Moderne
- 162 **seit 1990**
Pluralismus
- 184 Biographien
- 190 Namenregister