

DÉSIRÉE VASKO-JUHÁSZ

# Die Südbahn. Ihre Kurorte und Hotels

Mit einem einleitenden Essay  
von Mario Schwarz  
und mit Fotos von Christian Chinna

~~KV  
g g  
vask~~

307/06

BÖHLAU VERLAG WIEN · KÖLN · WEIMAR

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT DES HERAUSGEBERS . . . . .	II
DAS LANDSCHAFTSKUNSTWERK SEMMERINGBAHN	
Einleitender Essay von Mario Schwarz . . . . .	13
EINFÜHRUNG . . . . . 35	
I WIRTSCHAFTSIMPERIUM SÜDBAHNGESELLSCHAFT (1858–1923) . . . . .	41
1.1 Bau der Südbahnstrecke Wien-Triest (1838–57) . . . . .	43
1.2 Das Ende der Südbahngesellschaft . . . . .	45
1.3 Die Gesellschaftlichen Hotelanlagen . . . . .	46
1.3.1 Friedrich Julius Schüller (1832–1894) . . . . .	47
1.3.1.1 Schüller-Gedenkstätten . . . . .	51
1.3.2 Architekt Wilhelm Ritter von Flattich (1826–1900) . . . . .	51
1.3.2.1 Die „Franzosenzeit“ im österreichischen Bahnbau . . . . .	52
1.3.2.2 Bauherr Südbahngesellschaft: Rationaler Ingenieurbau und Funktionalismus . . . . .	60
1.3.2.3 Typisierte Bahnbauten der Südbahngesellschaft . . . . .	61
1.3.2.4 Systematisierung der Hotelbauten der Südbahngesellschaft. . . . .	64
2 INTERNATIONALE EISENBAHNHOTELS . . . . .	66
2.1 Railway-Hotels in England . . . . .	69
2.1.1 Frühe englische Seaside und Inland Resorts Hotels . . . . .	72
2.1.2 Der City-Terminal-Hoteltypus . . . . .	74
2.2 Hotel del Coronado in San Diego (USA) . . . . .	75
2.3 Hotelbauten österreichischer Bahnlinien . . . . .	78
2.3.1 Hotels der Kaiserin-Elisabeth-Westbahn . . . . .	78
2.3.2 Bahnhotels rund um Wien. . . . .	81
3 SCHWEIZER KUR- UND BERGHOTELS . . . . .	85
3.1 Der »Schweizer Styl« . . . . .	87
3.1.1 Malerische Chaletbauten . . . . .	87
3.1.2 Beginn der alpinen Hotellerie . . . . .	89
3.2 Grundidee eines Hotels im Schweizerstil . . . . .	92
3.2.1 Hotel Gurnigelbad. . . . .	93
3.2.2 Hotel Faulenseebad . . . . .	95
3.2.3 Unhomogene Raumplanung im frühen Hotelbau . . . . .	97
3.2.4 Entwicklung der Hotelgrundrisse . . . . .	97

4	ERSTES SÜDBAHNHOTEL IN DEN DOLOMITEN (1878) . . . . .	99
4.1	Südbahn-Gründung Neu-Toblach . . . . .	101
4.2	Landschaftsbezogene Bahnbauten im Pustertal. . . . .	102
4.2.1	Ästhetisierender Funktionalismus . . . . .	103
4.2.2	Bahnhof Toblach (ab 1872) . . . . .	105
4.3	Baugeschichte Dolomitenhotel Toblach . . . . .	106
4.3.1	Der erste Bauabschnitt (1878) . . . . .	107
4.3.1.1	Fortschrittliches Raumprogramm. . . . .	108
4.3.2	Der zweite Bauabschnitt (1879) . . . . .	111
4.3.3	Weitere Zubauten mit neuen Raumorganisationen (1885–1914) . . . . .	112
4.3.4	Ingenieurbaukunst im Historismus . . . . .	113
4.3.4.1	Das Schweizerhaus von Carl Etzel . . . . .	116
4.3.5	Renaissance des Backsteinbaues . . . . .	120
4.4	Das Grand Hotel Toblach und seine berühmten Gäste. . . . .	123
4.4.1	Vom Passagierzimmer zum Grand Hotel . . . . .	125
4.4.2	Hochstandardisiertes Raumprogramm für exklusive Klientel. . . . .	126
4.4.3	Der Habsburgermythos . . . . .	127
4.4.4	Wirtschaftlicher Aufschwung und Niedergang . . . . .	131
5	DIE HOTELANLAGEN DER SÜDBAHN IN ABBAZIA/OPATIJA . . . . .	133
5.1	Zeittafel zur Geschichte . . . . .	139
5.2	Baudaten der Südbahn-Anlagen und wichtige Daten Abbazias . . .	140
6	SÜDBAHNGRÜNDUNG HÖHENLUFTKURORT SEMMERING . . . . .	141
6.1	Eroberung der Landschaft vor 1882 . . . . .	141
6.1.1	Tourismus während des Baues der Semmeringbahn (1848–54) . . . . .	143
6.1.2	Die »Vergnügungszügler« der Ghega-Bahn . . . . .	145
6.1.3	Sommerfrische Reichenau an der Rax. . . . .	147
6.2	Entstehung der künstlichen Enklave Semmering (1879) . . . . .	149
6.2.1	Der Wolfsbergkogel: Geburtsstätte des Ortes Semmering. .	150
6.2.2	Gründung der Hotel- und Villenkolonie Semmering (1880–82) . . . . .	152
6.2.3	Baugeschäfte rund um Schönthalers Fertigteilhäuser. . . . .	156
6.3	Das erste Semmeringhotel der Südbahn (1881/1882) . . . . .	162
6.3.1	Die Restauration »Jubelhalle« am Wolfsbergkogel. . . . .	166
6.3.2	Baugeschichte des ersten Semmering-Hotels (1881/82) . . .	168
6.3.3	Champagner zur Hoteleröffnung . . . . .	171
6.3.4	Stilanalyse des ersten Hotels von 1882 . . . . .	176
6.3.5	Architekt Franz Wilhelm . . . . .	184
6.3.6	Architekt Friedrich Sigmundt (1856–1917). . . . .	185
6.3.7	Die Dependancen der Südbahn am Semmering . . . . .	187

6.3.7.1	Die Touristenhäuser am Wolfsbergkogel (1883) . . .	188
6.3.7.2	Das Posthaus im Kurpark . . . . .	190
6.3.7.3	Die Hoteldependance Waldhof (1889) . . . . .	191
6.3.8	Semmeringer Sichtziegelbauten . . . . .	192
6.4	Cottages-Boom im Semmeringgebiet . . . . .	193
6.4.1	Die Villenkolonie rund um das Südbahnhotel . . . . .	194
6.4.2	Schönthalers Villenverband am Weberkogel . . . . .	200
6.4.3	Reizende Villensiedlung in Küb . . . . .	204
6.4.4	Villenanlagen am Kreuzberg: Klamm/ Schottwien und Orthof . . . . .	207
6.5	Große Hotelclans und Hotelkomplexe . . . . .	212
6.5.1	Das Grand Hotel Panhans . . . . .	213
6.5.1.1	Alpenstrandbad und Alpencasino . . . . .	218
6.5.2	Das Hotel Stephanie beim Semmeringer Bahnhof . . . . .	220
6.5.3	Das Grand Hotel Erzherzog Johann . . . . .	222
6.5.4	Das Semmeringer Kurhaus . . . . .	225
6.5.5	Die Wallner-Pensionen . . . . .	228
6.5.6	Das Hotel Palace . . . . .	230
6.6	Das Grand Hotel Südbahn (1901–1903) . . . . .	233
6.6.1	Lage und Panorama des Südbahnhotels (1901–03) . . . . .	234
6.6.2	Der Typus des Palasthotels um 1900 . . . . .	236
6.6.3	Baudaten und Baugeschichte (1901–03) . . . . .	238
6.6.4	Die »jungen« Architekten . . . . .	240
6.6.4.1	Robert Morpurgo: Das abenteuerliche Leben des »Architekten-Barons« . . . . .	241
6.6.4.1.1	Flucht nach Amerika, Kanada und London	242
6.6.4.1.2	Rückkehr nach Wien (1913) . . . . .	247
6.6.4.2	Architekt Alfred Wildhack . . . . .	249
6.6.4.2.1	Wildhacks Bauten am Semmering und Umgebung . . . . .	251
6.6.4.2.2	Villa Linka, Semmering (1911/12) . . . . .	253
6.6.4.2.3	Villa Durstmüller (1911/12) . . . . .	257
6.6.4.2.4	Überblickstafel: Das Werk von Alfred Wildhack . . . . .	260
6.6.5	Die Stilfrage des Hotelzubaues von 1901–03 . . . . .	261
6.6.5.1	Die Raumorganisation des Zubaues von 1901–03 . . . . .	263
6.6.5.2	Die Schaufassade der Talseite (Nordseite) . . . . .	265
6.6.5.3	Die Turmfassade der Bergseite (Südseite) . . . . .	268
6.6.5.4	Prototyp einer palastartigen Höhenresidenz . . . . .	273
6.6.5.4.1	Von der englischen Reformbewegung zum Heimatstil . . . . .	276
6.6.5.4.2	Burgenromantik und Befestigung . . . . .	280
6.6.5.4.3	Neo-Renaissance und Fachwerk . . . . .	286
6.6.5.4.4	Neuartiger Dekor beim Hotel von 1901–03 . . . . .	289
6.6.5.4.5	Vom Heimatstil zur Heimatschutzarchitektur . . . . .	290
6.7	Erweiterungsbauten des Südbahnhotels nach 1903 . . . . .	293
6.7.1	Überblickstafel: Semmeringer Südbahnhotel (1882–1996) . . . . .	294

6.7.2	Der Posttrakt mit dem Kaffeehaus (1908)	295
6.7.3	Der neue Speisesaaltrakt (1912/13)	298
6.7.3.1	Neue Raumorganisation im Hotelinneren	299
6.7.3.2	Das Kinotheater	304
6.7.3.3	Exklusive Raumplanung im Festsaal-Bereich	305
6.7.4	Hoteleigener Erlebnispark mit Sportanlagen	312
6.7.4.1	Der Kurpark	317
6.7.5	Automobilsport	319
6.7.6	Der Golfplatz und die Meierei	321
6.8	Zu- und Anbauten beim Südbahnhotel ab 1930	327
6.8.1	Die Garage (1928–31): Vom Pferdefuhrwerk zum Auto	327
6.8.2	Modernes Entrée mit neuer Hotelhalle (1932–34)	329
6.8.2.1	Einbau einer American-Bar in der Halle	331
6.8.3	Hochmodernes Hallenbad im Südbahnhotel (1932)	332
6.9	Sommer- und Wintertourismus am Semmering	334
6.9.1	Die Kuranlagen	335
6.9.2	Wintersport	342
6.10	Prominente Besucher: Adel und Künstler	351
6.10.1	Hochweg-Korso und Gesellschaft	355
6.10.2	Sommersaison 1924 im Südbahnhotel	356
6.10.3	Künstlerkolonien am Berg	357
6.10.4	Die Projekte von Adolf Loos am Semmering	362
6.11	Der Höhenluftkurort zwischen den Kriegen	366
6.11.1	Das Südbahnhotel während und nach dem Zweiten Weltkrieg	370
6.12	Der Semmering heute	374
6.12.1	Zukunft des Südbahnhotels: Neunutzung eines Denkmals	376
6.12.2	Vorbild: Neues Leben im Südbahnhotel Toblach	379
6.12.2.1	Gustav-Mahler-Festspiele	381
6.12.2.2	Kongressbetrieb und Jugendherberge	381
6.12.2.3	Naturparkzentrum	382
7	RESÜMEE	383
	Dankesworte der Autorin	388
8	QUELLEN UND LITERATUR	389
9	ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	395
10	FOTO- UND BILDNACHWEIS	396
11	REGISTER	399
11.1	Orte und Regionen	399
11.2	Personen und Institutionen	405
11.3	Historischer Fahrplan der K.u.k. priv. Südbahngesellschaft (Wien/Triest), 1899	413