

Annemarie Schimmel

Im Reich der Großmoguln

Geschichte, Kunst, Kultur



Verlag C.H. Beck München

Inhalt

Prolog	7
Historische Einführung	13
Zahiruddin Babur, „dessen Ort das Paradies ist“ 14 – Nasiruddin Humayun, „dessen Nest im Paradiese ist“ 20 – Jalaluddin Akbar, „dessen Nest der Gottesthron ist“ 27 – Nuruddin Jahangir, „der die Welt Ergreifende“ 39 – Shah Jahan, „der den Platz Salomos innehat“ 44 – Aurangzeb Alamgir, „dessen Wohnsitz das ewige Paradies ist“ 48 – Der Weg in die „Moguldämmerung“ 53	
Am Hofe des Großmoguls	63
Der <i>darbār</i> : Audienz beim Großmogul 63 – Ämter 70 – Diplomatische Beziehungen 75 – Der bewegliche Hofstaat 79	
Im Reiche des Großmoguls	84
Ränge und Stellungen 85 – Militär und Kriegskunst 92 – Bestrafungen 100 – Wirtschaft 105 – Handel 112	
Die religiöse Lage	122
Nicht-islamische Religionen: Hinduismus 128 – Die Jains 134 – Die Parsen 135 – Die Juden 136 – Die Sikhs 137 – Die Christen 139 – Innerislamische Gruppierungen: Die Mahdawiyya 144 – Die Raushaniyya 146 – Die Nuqtawis 148 – Schiitische Gruppen 149 – Sufismus 153 – Religiöse Bräuche 165	
Die Frauen am Hofe	172
Hofstaat und Haushalt	202
Textilien 202 – Das Reich der Juwelen 213 – Aus Küche und Keller 225 – Drogen und Alkohol 235 – Unterhaltung und Vergnügungen 242 – Düfte 250 – Medizin 251 – Die Welt der Tiere 255	
Das Leben eines Mirzas	271

Sprachen und Literaturen	275
Arabisch 277 – Turki 281 – Sanskrit-Hindi 286 – Persisch 290 – Pashto 304 – Sindhi 306 – Panjabi 312 – Urdu 315	
Die Förderung der Künste	323
Die Bibliothek des Herrschers 323 – Malerei 332 – Bauten und Gärten 348	
Epilog	364
Anhang	371
Karte: Indien im 17. Jahrhundert	371
Stammbaum der Moguldynastie	372
Erläuterung zur Umschrift	378
Anmerkungen	379
Bibliographie	406
Glossar	428
Abbildungsverzeichnis	438
Register der Personen, Orte und Titel	440