

Jürgen Hoeren / Michael Kessler  
(Hrsg.)

# Gottesbilder

Die Rede von Gott zwischen  
Tradition und Moderne



Verlag Katholisches Bibelwerk GmbH, Stuttgart

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
<i>Erich Zenger</i>	
Das Gottesbild des Alten Testaments I . . . . .	9
Das Gottesbild des Alten Testaments II . . . . .	23
<i>Otto Knoch</i>	
Das Gottesbild des Neuen Testaments I . . . . .	37
Das Gottesbild des Neuen Testaments II . . . . .	53
<i>Hermann-Josef Vogt</i>	
Das Gottesbild der Kirchenväter Origenes und Augustinus . . . . .	69
<i>Albert Raffelt</i>	
Das Gottesbild der Aufklärung . . . . .	87
<i>Meinrad Walter</i>	
Das Gottesbild der modernen Religionskritik am Beispiel Ludwig Feuerbach . . . . .	109
<i>Michael Kessler</i>	
Das Gottesbild der Philosophen am Beispiel Ernst Bloch . . . . .	127
<i>Cornelia Liesenfeld</i>	
Das Gottesbild der modernen Physik am Beispiel Einstein und Heisenberg . . . . .	145
<i>Rainer Funk</i>	
Das Gottesbild der Tiefenpsychologie am Beispiel Erich Fromm . . . . .	161

*Karl-Josef Kuschel*  
Das Gottesbild der modernen Literatur . . . . . 175

*Friedhelm Mennekes*  
Das Gottesbild der modernen Kunst . . . . . 191

✧ *Hedwig Meyer-Wilmes*  
Das Gottesbild der Feministischen Theologie  
am Beispiel des Ringens um eine ›weibliche‹  
Spiritualität . . . . . 207