

JAHRESRING 40
herausgegeben im Auftrag des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft
im BDI e. V. von Bernhard von Loeffelholz und Brigitte Oetker

Umschlagabbildung
Sigmar Polke, *Die Schere*, 1982



~~ZS 8762~~

© 1993 Verlag Silke Schreiber, München
Satz: Satzstudio »Süd-West« GmbH, Planegg
Herstellung: Buch- und Offsetdruckerei Mühl Bayreuth GmbH
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany
ISBN 3-88960-028-X
ISSN 0448-1631

Vorwort

7

Beat Wyss

Die Kunst auf der Suche nach ihrem Text

8

IKONOLOGIE DES UNSICHTBAREN

Beat Wyss

Einleitung - Ende des Geistreiches

15

Sixten Ringbom

Kunst in der Zeit des Großen Geistigen

26

Rolf H. Krauss

Sherlock Holmes, die Fotografie und die Elfen

73

METAMORPHOSEN DES NICHTS

Einleitung

85

Gustave Flaubert

Der heilige Antonius und die Königin von Saba

90

Eliphas Lévi

Das flammende Pentagramm

108

Friedrich Nietzsche

Der Stern im Untergang

113

Lautréamont

Die unvermutete Begegnung ...

114

André Breton

Geheimnisse der surrealistischen magischen Kunst

118

Amédée Ozenfant
Die Kunst des Lebens
121

Hans G Helms
Hieronymus-John von Muenchhausen:
Fabulierer, Adventurer,
Erfinder Neuer Klangwelten
151

Harald Szeemann
Sic (!)
173

NACH DER POSTMODERNE

Einleitung
175

Boris Groys
Das Reich der Lebendigen Toten: Avantgarde und Museum
178

Friedrich Kittler
»ON/OFF«: Binäre Gnosis
188

Philomene Magers
»PC«: Die Loge der politisch Korrekten
201

Andreas Beyer
»Intrinsic Meaning«? Ein Absagebrief
210

Autorennotizen – Abbildungsnachweis
213