

erinnern, vergessen, verdrängen Polnische und deutsche Erfahrungen

Herausgegeben von
Ewa Kobylińska und Andreas Lawaty

1998

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Inhalt

Vorwort	9
BRONISŁAW GEREMEK	
Europa und sein Gedächtnis	13

I. Gedächtniskulturen im Dialog

RUDOLF JAWORSKI	
Kollektives Erinnern und nationale Identität	
Deutsche und polnische Gedächtniskulturen seit Ende des Zweiten Weltkrieges	33
EDMUND DMITRÓW	
Die Bedeutung der Erinnerung für den polnisch-deutschen Dialog	53
WŁODZIMIERZ BORODZIEJ	
Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg – 50 Jahre später	66
HELGA HIRSCH	
Bewältigen oder verdrängen?	
Der deutsche und der polnische Umgang mit der jüngsten Geschichte ...	78
ADAM KRZEMIŃSKI	
Wie sich die Völker erinnern	87

II. Gezeiten der Erinnerung

JOHANN BAPTIST METZ	
Gottesgedächtnis im Zeitalter kultureller Amnesie	103
ALEIDA ASSMANN	
Wozu »nationales Gedenken«?	110
EWA KOBYLIŃSKA	
Polens Gedächtnis und seine Symbole	120

JERZY JEDLICKI	
Kollektives Gedächtnis und historische Gerechtigkeit	133
ZDZISŁAW KRASNODEBSKI	
Generationswandel und kollektives Gedächtnis in Polen	145
ELŻBIETA TARKOWSKA	
Der Umgang mit der Zeit im polnischen Alltag	164

III. Gedächtnismedien

MARKUS KRZOSKA	
Die Rolle der Geschichtswissenschaft im deutsch-polnischen Dialog	181
JANUSZ TAZBIR	
Geschichtliche Neuralgie	192
HANS DIETER ZIMMERMANN	
Literatur und kulturelles Gedächtnis	200
MAREK ZALESKI	
September 1939: die ungenutzte Chance einer literarischen Verarbeitung	210
HUBERT ORŁOWSKI	
Die verblässende Handschrift der Erinnerung Zur literarischen und literaturwissenschaftlichen Reflexion	227
RAFAŁ MARSZAŁEK	
Der polnische Film und das nationale Gedächtnis	244
ANDRZEJ SZPOCIŃSKI	
Das kollektive Gedächtnis und die Medien	251

IV. Orte der Erinnerung

DETLEF HOFFMANN	
Auschwitz im visuellen Gedächtnis Das Chaos des Verbrechens und die symbolische Ordnung der Bilder ...	265
VOLKHARD KNIGGE	
Weimar im Schatten des Ettersberges Von den Schwierigkeiten der Vernunft – Unbefragte Traditionen und Geschichtsbilder	300

ROBERT TRABA	
Kollektives Gedächtnis und kulturelle Landschaft	
Der Soldatenfriedhof in Drwęck/Dröbnitz	317
GERHARD SCHNEIDER	
Kriegstotenkult und Kriegerdenkmäler in der deutschen Kultur	331
WOJCIECH PIĘCIAK	
Requiem für die Stadt Dresden	351
MAREK ZYBURA	
Breslau und Wrocław	369
JACEK PURCHLA	
Erbe und Entwicklung – Krakaus Dilemma?	381
.	
Zu den Autoren	391
Personenregister	393