

# erinnern, vergessen, verdrängen Polnische und deutsche Erfahrungen

Herausgegeben von  
Ewa Kobylińska und Andreas Lawaty

1998

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

BRONISŁAW GEREMEK Europa und sein Gedächtnis .....	13
---	----

## I. Gedächtniskulturen im Dialog

RUDOLF JAWORSKI Kollektives Erinnern und nationale Identität Deutsche und polnische Gedächtniskulturen seit Ende des Zweiten Weltkrieges .....	33
---	----

EDMUND DMITRÓW Die Bedeutung der Erinnerung für den polnisch-deutschen Dialog .....	53
--	----

WŁODZIMIERZ BORODZIEJ Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg – 50 Jahre später .....	66
--	----

HELGA HIRSCH Bewältigen oder verdrängen? Der deutsche und der polnische Umgang mit der jüngsten Geschichte ...	78
--	----

ADAM KRZEMIŃSKI Wie sich die Völker erinnern .....	87
---	----

## II. Gezeiten der Erinnerung

JOHANN BAPTIST METZ Gottesgedächtnis im Zeitalter kultureller Amnesie .....	103
--	-----

ALEIDA ASSMANN Wozu »nationales Gedenken«? .....	110
---	-----

EWA KOBYLIŃSKA Polens Gedächtnis und seine Symbole .....	120
---	-----

JERZY JEDLICKI	
Kollektives Gedächtnis und historische Gerechtigkeit .....	133
ZDZISŁAW KRASNODĘBSKI	
Generationswandel und kollektives Gedächtnis in Polen .....	145
ELŻBIETA TARKOWSKA	
Der Umgang mit der Zeit im polnischen Alltag .....	164

### III. Gedächtnismedien

MARKUS KRZOSKA	
Die Rolle der Geschichtswissenschaft im deutsch-polnischen Dialog ....	181
JANUSZ TAZBIR	
Geschichtliche Neuralgie .....	192
HANS DIETER ZIMMERMANN	
Literatur und kulturelles Gedächtnis .....	200
MAREK ZALESKI	
September 1939: die ungenutzte Chance einer literarischen Verarbeitung .....	210
HUBERT ORŁOWSKI	
Die verblassende Handschrift der Erinnerung Zur literarischen und literaturwissenschaftlichen Reflexion .....	227
RAFAŁ MARSZAŁEK	
Der polnische Film und das nationale Gedächtnis .....	244
ANDRZEJ SZPOCIŃSKI	
Das kollektive Gedächtnis und die Medien .....	251

### IV. Orte der Erinnerung

DETLEF HOFFMANN	
Auschwitz im visuellen Gedächtnis	
Das Chaos des Verbrechens und die symbolische Ordnung der Bilder ...	265
VOLKHARD KNIGGE	
Weimar im Schatten des Ettersberges	
Von den Schwierigkeiten der Vernunft – Unbefragte Traditionen und Geschichtsbilder .....	300

ROBERT TRABA	
Kollektives Gedächtnis und kulturelle Landschaft	
Der Soldatenfriedhof in Drwęck/Dröbnitz .....	317
GERHARD SCHNEIDER	
Kriegstotenkult und Kriegerdenkmäler in der deutschen Kultur .....	331
WOJCIECH PIĘCIAK	
Requiem für die Stadt Dresden .....	351
MAREK ZYBURA	
Breslau und Wrocław .....	369
JACEK PURCHLA	
Erbe und Entwicklung – Krakaus Dilemma? .....	381
Zu den Autoren .....	391
Personenregister .....	393