

Guido Boulboulé/Michael Zeiss

WORPSWEDE

Kulturgeschichte eines Künstlerdorfes

unter Mitarbeit von

Renate Harden, Christine Holzner, Christiane Lork,
Barbara Matuschewski, Putti v. Rahden, Birgit Rakette,
Bernd Reincke, Wolfgang Saal

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Vorwort	7
I Blick vom Weyerberg zurück	9
Das Leben im Moor vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts	10
<i>Ein Dorf abseits der Weltgeschichte</i> 10 <i>Die Meier im Moor</i> 16 <i>Kirchenzucht</i>	
<i>21 Polizeilicher Arbeitseifer</i> 28 <i>Eine Landschaft wird abgegraben</i> 38	
<i>Schwarze Segel</i> 45	
II Künstlerleben um 1900	47
Die Worpsweder	48
<i>Gefeierte Künstler</i> 48 <i>Natur als Kunst</i> 51	
Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies	58
<i>Das Konzert</i> 58 <i>Der Barkenhoff entsteht</i> 61 <i>Vogeler, der Barkenhoff und</i>	
<i>Worpswede</i> 63 <i>Das ungleiche Paar</i> 65 <i>Ende eines Traums</i> 67	
Künstlerin unter Männern	68
<i>Gescheiterter Aufbruch ins neue Jahrhundert</i> 69 <i>Talentvolle Weiber</i> 71	
<i>Künstlerin und Ehefrau</i> 75 <i>Ende eines neuen Lebens</i> 80 <i>Unbekannter Nach-</i>	
<i>laß</i> 82 <i>Malerin und Modell</i> 84	
Ein Dorf wird schön	90
Kunstgeschichtliche Zwischenbemerkung	95
III Verstörte Zeitläufte	121
Künstler und Politik	122
Auf der Suche nach dem neuen Paradies	122
Kaffee und Kunst	134
<i>Handarbeit contra Massenerzeugnis</i> 134 <i>Eine Anmerkung zum Architekten</i>	
<i>Bernhard Hoetger</i> 136 <i>Hoetgers Architektur: Expressionistische Architektur</i>	
<i>138 Die Baugeschäfte des Kaffee Worpswede</i> 141 <i>Das Kaffee Worpswede –</i>	
<i>eine »Höhlenarchitektur«</i> 144 <i>Das Hotel</i> 147 <i>Die Große Kunstschau</i> 147	
<i>Nutzung damals und heute</i> 148 <i>Zu den Hoetger-Plastiken</i> 150	

INHALT

Die Böttcherstraße – ein Exkurs nach Bremen	153
<i>Das Paula-Becker-Modersohn-Haus 155 Das Haus Atlantis 164 Gerangel um deutsche Kultur 160</i>	
Nie-der-Sachsenstein – Eine Provinzposse	166
Wohnstätte für Außenseiter	171
IV Worpswede heute	179
Tradition, Wandel, Gegenwart	181
Bilder und Meinungen	187
Kurzbiographien Worpsweder Künstlerinnen und Künstler	195
Praktische Reisehinweise	201
Literaturverzeichnis	213
Abbildungsnachweis	216
Copyright-Nachweis	216
Anmerkungen	217
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	218
Verzeichnis der Farbabbildungen	219
Register der Personen	221
Dank	223