

KARL J. HABERMANN

TREPPEN
ENTWURF UND KONSTRUKTION

BIRKHÄUSER - VERLAG FÜR ARCHITEKTUR
BASEL · BOSTON · BERLIN

INHALT

Vorwort	7
Geschichte	
„Vernacular architecture“	10
Treppenmonumente der Gotik	12
Frühe Architekturtraktate	14
Goldmanns Civilbaukunst	16
Der repräsentative Treppenraum in Barock und Klassizismus	18
Treppenbaukunde im 19. Jahrhundert: Treppen aus Holz, Stein und Eisen	20
Jugendstil: die Treppe als Teil eines Gesamtkunstwerks	24
Neue Möglichkeiten: Der Eisenbeton	26
Die klassische Moderne	28
Das Motiv der Himmelsleiter	30
Die Verfeinerung des Details: Karljosef Schattner	32
Technisch anspruchsvolle Lösungen: Rogers, Young, Hopkins, Grimshaw	34
Der Treppenraum heute: Funktion und Gestalt	36
Grundlagen	
Geometrie	42
Statik	46
Holztreppen	48
Betontreppen	52
Stahltreppen	56
Beispiele	
Übersicht nach Funktionen, Materialien und Konstruktionsmerkmalen	64
Wohnbau	66
Schul- und Universitätsbau	98
Büro- und Gewerbebau	118
Kulturbauten	178
Sakralbau	206
Anhang	
Glossar	214
Normen und Richtlinien	216
Sachwortregister	217
Personenregister	218
Ortsregister	219
Literatur	220
Abbildungsnachweis	221
Firmenprofile	222