

Ulrika Kiby

Bäder und Badekultur in Orient und Okzident

Antike bis Spätbarock

DUMONT

Inhalt ·

Einleitung	9
I. Vorgeschichte	11
II. Der Okzident: Von der Antike zur Renaissance	17
1. Antike und Frühchristentum	18
2. Das Bad nördlich der Alpen	20
Bädertypen	20
Die mittelalterlichen Badhäuser in Eberbach und Dieburg	26
3. Badesitten	28
4. Kurbäder	31
III. Das Byzantinische Reich und das Märchenbad aus 1001 Nacht	43
1. Justinian, Kaiser der Wendezeit	44
2. Die Palastbäder	47
3. Öffentliche Bäder	50
IV. Das islamische Bad	53
1. Das Ritualbad	54
2. Die vitruvianische Theorie und das islamische Bad	54
3. Beginn einer islamischen Badekultur	56
Die Umayyadenbäder in der syrisch-jordanischen Wüste und Hīrbat al-Mafğar bei Jericho	57
4. Das frühislamische Bad: Vorläufer und Nachfolger	69
Die Vorläufer	69
Die Fortentwicklung	80
5. Typenbildung in den verschiedenen Regionen	82
Syrien	82
Kairo	84
Spanien und Maghreb	87
Türkei	94
Sizilien	95
Schlußfolgerungen	98

6. Baderäume und Badesitten in der islamischen Welt	101
7. Privatbäder	109

V. Das Bad im Zeitalter der Renaissance in Italien

1. Das Bad in den italienischen Traktaten und schriftlichen Dokumenten des 15. und 16. Jh.s.	116
2. Die Entwicklung der Badeanlage in Italien im 15. und 16. Jh.	133
Die Vorläufer	133
Erwachendes Interesse am Antikenstudium	134
Die Bäder von Poggioreale bei Neapel	135
Die römischen Bäder	137
Bäderprojekte und -anlagen des Sangallo-Peruzzi-Kreises	146
Das Verständnis des antiken Bades	153
Giulio Romano und die <i>stufetta</i> des Palazzo del Tè	157
3. Serlios Architekturtraktat	159
4. Zusammenfassung	170

VI. Bäder in Frankreich

1. Fontainebleau	173
Die französische Bädertradition	185
Exkurs: Mittelalterliche Heiztraditionen	189
Konsequenzen für das Bad von Fontainebleau	194
2. Bäder des 15. und 16. Jh.s.	197
3. Der Badepavillon	200
Serlios Bade-Grottenpavillon	202
Die Grotte des Pins	203
4. Bewertung	205
5. Bäder im Architekturtraktat des 16. Jh.s.	206

VII. Das Bad im deutschsprachigen Raum vom 15. bis zum 17. Jh.

1. <i>Vitruvius Teutsch</i> – Vitruvius französisch	209
2. Das Schrifttum	212
3. Der Badepavillon	216
4. Das Schloßbad	221
5. Zusammenfassung	226

VIII. Das-Bad im Zeitalter des Barock	227
1. Italien zwischen Renaissance und Barock	228
2. Die Badeanlage in französischen Architekturtraktaten, Lehrbüchern und Stichwerken	232
Louis Savots Architekturtraktat	232
François Blondel	234
Augustin Charles d'Aviler und Jean Mariette	234
Jacques-François Blondel	235
Plansammlungen	239
3. Französische Bäder vom Zeitalter des Barock bis Mitte des 18. Jh.s.	244
Bäder im Louvre	244
Das Bad des Hôtel Lambert	245
Vaux-le-Vicomte	246
Das Badeappartement von Versailles	247
Der Badepavillon von Marly	251
4. Die Lazienki in Warschau	253
5. Barockbäder im deutschsprachigen Raum	255
Das <i>Prunkbad</i> im Neuen Schloß von Baden-Baden	255
Bamberger Residenz	257
Schloß Salzdahlum	257
Schloß Rastatt	258
Schloß Charlottenburg, Berlin	258
Schloß Weilburg	258
Bäderentwürfe für Darmstadt	259
Das Bad als Thema im Umkreis des bayerischen Kurfürsten Max Emanuel	259
Das <i>Marmorbad</i> in Kassel	265
6. Ausblicke	267
7. Zusammenfassung	273
 Anmerkungen zu den Kapiteln I.-VIII.	276
Literaturverzeichnis	295
Abbildungsnachweis	303
Orts- und Sachregister	304
Personenregister	311