

Neue Belser Stilgeschichte

BAND VI

Vom
Klassizismus
bis zur
Gegenwart

Adolf Max Vogt

Maurice Besset

Christoph Wetzel

Belser Verlag
STUTTGART
ZÜRICH

Inhalt

Vorwort 7

Das 19. Jahrhundert

Einführung in das 19. Jahrhundert	11
Die Architektur des 19. Jahrhunderts	49
Die Skulptur des 19. Jahrhunderts	125
Die Malerei des 19. Jahrhunderts	145

Das 20. Jahrhundert

Einführung in das 20. Jahrhundert	205
Die Architektur des 20. Jahrhunderts	245
Die Skulptur des 20. Jahrhunderts	293
Die Malerei des 20. Jahrhunderts	337
Grenzüberschreitung im 20. Jahrhundert	433

Anhang

Zeittafel 1751–1989	450
Künstler des 18. bis 20. Jahrhunderts	470/71
Bibliographie	472
Register	474
Bildnachweis	480

/