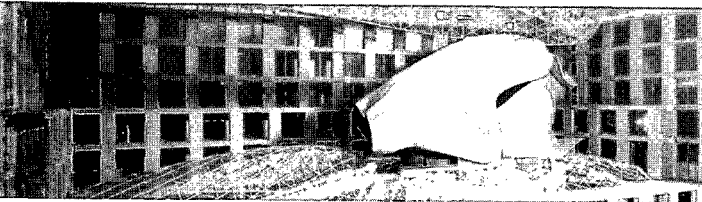
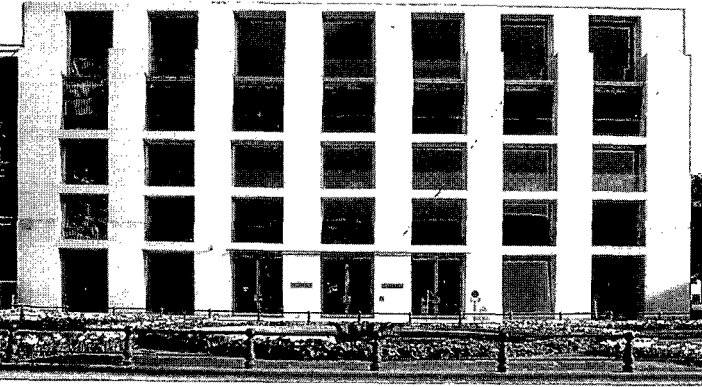
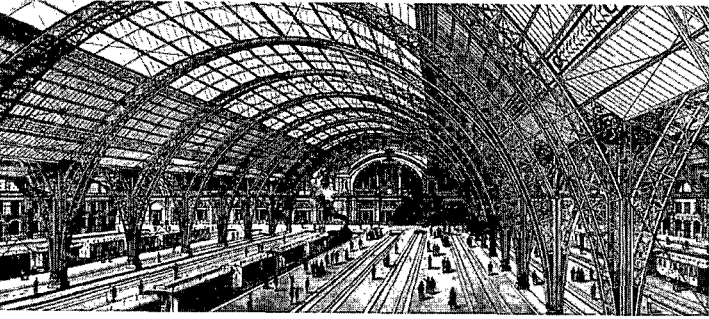
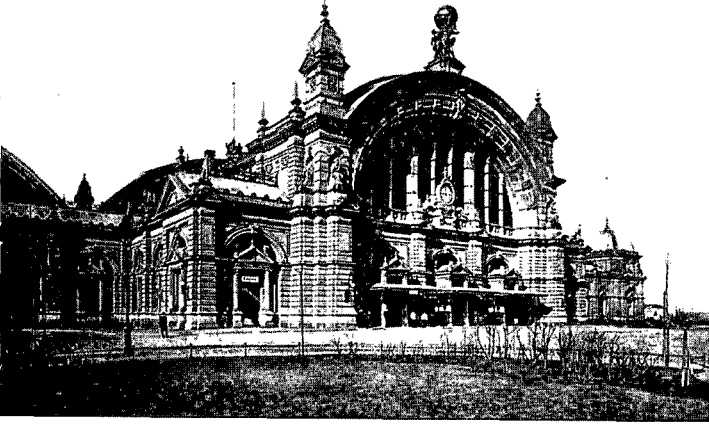


Matthias Pabsch
Pariser Platz –
Architektur
und Technik
Vom manuellen
zum
digitalen Zeitalter



Reimer

Inhalt

- I. Einleitung 7
- II. Das manuelle Zeitalter 9
 - 1. Die Anlage des Pariser Platzes im Zeitalter der Manufakturen 9
- III. Das industrielle Zeitalter 31
 - 1. Gestalterische Impulse der beginnenden Industrialisierung – Die erste Umgestaltungsphase 31
 - 2. Rückkehr zu den Formen des manuellen Zeitalters – Die zweite Umgestaltungsphase 61
 - 3. Triumph der Maschinenform – Die dritte Umgestaltungsphase 77
 - 4. Negation der Maschinenform – Die vierte Umgestaltungsphase 93
 - 5. Die Industrialisierung des Bauens – Die fünfte Umgestaltungsphase 100
- IV. Das digitale Zeitalter 117
 - 1. Die digitale Revolution 117
 - 2. Entwürfe für einen neuen Pariser Platz 124
 - 3. Die Gestaltungsgutachten für den Pariser Platz 141
 - 4. Die Neubauten für den Bereich des Pariser Platzes 151
 - 5. Die Kontinuität des Widerspruchs und die Architektur im digitalen Zeitalter 212
- V. Anhang 231
 - 1. Bibliographie 231
 - 2. Personenregister 243
 - 3. Orts- und Sachregister 245
 - 4. Abbildungsnachweis 247