

RENZO PIANO – FONDATION BEYELER EIN HAUS FÜR DIE KUNST

Herausgegeben von der Fondation Beyeler

Birkhäuser – Verlag für Architektur
Basel · Boston · Berlin

	Ernst Beyeler
7	Vorwort
	Werner Blaser
	Mauer und Dach
19	<i>Der Entwurfsprozess</i>
	Lutz Windhöfel
	Stille als Konzept
31	<i>Ein Gespräch mit Renzo Piano</i>
	Andrea Compagno
	Einfachheit und Komplexität
45	<i>Zur Konstruktion und Gebäudetechnik</i>
	Roman Hollenstein
	Tempel und Pavillon
57	<i>Zur Architektur der Fondation Beyeler</i>
	Jochen Wiede
	Ein Museum im Park
103	<i>Die Landschaftsgestaltung</i>
	Markus Brüderlin
	Kunst und Architektur
119	<i>Die Sammlung Beyeler in «ihren» Räumen</i>
139	Projektdateien
140	Die Autoren
142	Bildnachweis
144	Impressum