

Hans Gabriel

# Das künstliche Licht in der Architektur

Analysen – Begriffe – Definitionen

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart

# Inhalt

	Seite
Zu Titel und Gestaltung des Umschlages	7
Vorworte	9
Das künstliche Licht als wissenschaftliche und gestaltende Disziplin der Architektur	11
Einleitung	17
Begründung und zusammenfassende Aussage	21
Teil I Lichtoptische Schwerpunktfaktoren	25
Teil II Lichtoptische Illustrationsfaktoren	33
Teil III Begriffe und Definitionen	75
Numerisches Register der Definitionen	145
Alphabetisches Register der Definitionen	149
Quellennachweis	153
Literatur	155