

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<i>Byung-Mu Ahn</i> : Die Todesprozession . . . . .	9
Das Kreuz in koreanischer Interpretation . . . . .	17
<i>Gabriel Setiloane</i> : Ich bin ein Afrikaner . . . . .	39
Das Kreuz in afrikanischer Interpretation . . . . .	45
<i>Shusako Endo</i> : Der Priester und der Abtrünnige . . .	73
Das Kreuz in japanischer Interpretation . . . . .	79
Quellennachweis . . . . .	101