

# Es gilt das gesprochene Wort

## *Oral History und Zeitgeschichte heute*

Herausgegeben von  
Knud Andresen,  
Linde Apel und Kirsten Heinsohn



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

KNUD ANDRESEN, LINDE APEL, KIRSTEN HEINSOHN

Es gilt das gesprochene Wort.

Oral History und Zeitgeschichte heute . . . . . 7

## Erfolg erzählen?

ANDREA ALTHAUS

Vom Glück in der Schweiz.

Erfolgs- und Aufstiegserzählungen in Migrationsbiographien . . . . . 24

JANINE SCHEMMER

Keine Arbeiter zweiter Klasse mehr.

Erzählungen ehemaliger Hamburger Hafentarbeiter . . . . . 43

LINDE APEL

Gefühle in Bewegung.

Autobiographisches Sprechen über die Jugend . . . . . 59

KNUD ANDRESEN

Erzählungen von Niedergang und Innovation.

Gewerkschaftliche Repräsentanten über Krisen

in der industriellen Arbeitswelt . . . . . 78

## Was gilt?

JULIA OBERTREIS

Sprechen über das Leben im Sozialismus.

Vom Recht auf Glück und auf Scham . . . . . 98

INES LANGELÜDDECKE

Die Staatssicherheit und ihr Ort in Erzählungen über die DDR . . . . . 114

ANNETTE LEO

Oral History in der DDR.

Eine sehr persönliche Rückschau . . . . . 130

## Wozu Oral History gebraucht wird

MALTE THIESSEN

Geschichte und Psychoanalyse revisited.

Praxis und Potenziale interdisziplinärer Forschungen

für die Oral History . . . . . 146

LU SEEGER

Fernsehbilder und innere Bilder.

Überlegungen zum Zusammenhang von Geschichtsfernsehen

und biografischer Sinnstiftung . . . . . 161

JUDITH KEILBACH

Das Gedächtnis der Nation.

Eine Online-Plattform, die Fernsehen ist . . . . . 181

AXEL SCHILDT

Avantgarde der Alltagsgeschichte.

Der Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte von den 1970er

bis zu den 1990er Jahren . . . . . 195

## Anhang

Schriften von Dorothee Wierling . . . . . 212

Autorinnen und Autoren . . . . . 220