

Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte

Herausgegeben von
Wilhelm Hemecker

unter Mitarbeit von
Wolfgang Kreutzer

Walter de Gruyter · Berlin · New York

Inhalt

WILHELM HEMECKER	
Einleitung	1

Hermeneutische Biographik

TOBIAS HEINRICH	
Biographie als Hermeneutik. Johann Gottfried Herders biographischer Essay <i>Über Thomas Abbts Schriften</i>	13
CAITRÍONA NÍ DHÚILL	
Widerstand gegen die Biographie: Sigrid Weigels Ingeborg-Bachmann-Studie	43

Biographie und Geschichte

CHRISTIAN VON ZIMMERMANN	
Geschichte oder Biographie: Leopold Rankes Porträts Papst Pauls III. und Wallensteins	71

Mythographik

CHARLOTTE WOODFORD	
„Eine Dichtung vom Dichter – ein Phantasiebild, aus Schauen, Erleben und Träumen zusammengefügt“. Gabriele Reuters Aufsatz über Marie von Ebner-Eschenbach	105
CAITRÍONA NÍ DHÚILL	
Der Kanon des Heroischen: Ernst Bertrams <i>Nietzsche</i> . <i>Versuch einer Mythologie</i>	123

Psychoanalyse

ANDREW WEBBER

Freuds ‚Leben‘ Schreibers 155

EVELINE LIST

Novellen wie Krankengeschichten gelesen – Marie Bonaparte:
Edgar Poe 179

Gesellschaftsbiographik

ESTHER MARIAN

Individuum und Gesellschaft in Siegfried Kracauers
Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit 205

Literarische Biographien

WILHELM HEMECKER und GEORG HUEMER

„Weltbildner“ – Stefan Zweigs Essay über Balzac 253

WOLFGANG KREUTZER

Schumanns Schatten. Ein biographisches Hybrid 273

PHILIPP WEISS

Die Grenzen des biographischen Körpers – Peter Handkes
Wunschloses Unglück 311

Postmoderne

TOBIAS HEINRICH

Die montierte Biographie. Alexander Kluges *Lebensläufe* als
Modell ‚offener‘ Biographik 367

CORNELIA NALEPKA

Postmoderne Biographik. Dieter Kühns *N* und Hans Magnus
Enzensbergers *Der kurze Sommer der Anarchie* 393

BRITTA KALLIN

Marlene Streeruwitz' Roman <i>Nachwelt</i> als postmoderne feministische Biographie	423
--	-----

Film

MANFRED MITTERMAYER

Lebensgeschichten im Biopic. Skizzen zu einem historischen Überblick	451
---	-----

WOLFGANG KREUTZER und ESTHER MARIAN

Auswahlbibliographie zur neueren deutschsprachigen Biographik	501
---	-----