

*Der »künstliche Mensch« –
eine sportwissenschaftliche
Perspektive?*

Herausgegeben von

MANFRED LÄMMER
und
BARBARA RÄNSCH-TRILL

Inhalt

Vorwort	7
BARBARA RÄNSCH-TRILL (Köln) Einleitung – Zur Anthropologie des künstlichen Menschen.....	9
STEFAN LEHMANN (Halle) „Der Mensch – Maß aller Dinge?“ Zur Deutung griechischer Athletenstatuen.....	17
THEODORE KWASMAN (Köln) „Nimmst Du, Herr, ihren Odem, so vergehen sie und werden wieder Staub“ (Psalm 104, 29). Der Golem und sein Mensch als Schöpfer	40
HELMUT KORTE (Göttingen) Vom <i>Golem</i> zum <i>Terminator</i> – Der Homunculus-Mythos im Film	49
RITA MORRIEN (Freiburg) Über die Kunst, natürlich zu sein – Die weibliche Schönheit als Schauplatz der Naturalisierung der Geschlechterdifferenz in „Frauenromanen“ um 1800.....	63
RITA MORRIEN (Freiburg) <i>Eve of Destruction</i> und <i>Alien: Resurrection</i> . Schöpfungsmythen in amerikanischen Science-fiction-Filmen der neunziger Jahre.....	79

CLAUS-ARTUR SCHEIER (Braunschweig) Der Körper und das Zeichen. Transformationen des Leibbegriffs im abendländischen Denken.....	95
GUNTER GEBAUER (Berlin) Plädoyer für den <i>Common Body</i>	103
HENNING EICHBERG (Slagelse, Dänemark) Die Produktion des „Unproduktiven“	112
JÜRGEN COURT (Erfurt) Anthropometrie und Sportwissenschaft.....	141
ARND KRÜGER (Göttingen) Der <i>Hightech-Gladiator</i> – noch Fiktion oder schon Wirklichkeit?	155
GERD ROELLECKE (Karlsruhe/Mannheim) Der Schöpfungswürfel wird präpariert – Helfen Recht und Ethik?.....	169
AUTORENVERZEICHNIS	177