

Kupferstichkabinett Berlin
Staatliche Museen
Preußischer Kulturbesitz

Max Beckmann
Die Hölle, 1919

21. 10. – 18. 12. 1983
Ausstellung und Katalog
Alexander Dückers

Inhalt

Leihgeber	6
Vorbemerkung	6
Einführung	7
Beckmanns frühe Graphik 1901–1914	19
Beckmanns Graphik im Krieg 1914–1918	31
Max Beckmann: Schöpferische Konfession, 1918	52
Die Hölle, 1919	55
Zeitgenossen	111
Verzeichnis der ausgestellten Werke	118
Fotonachweis	129