

Udo Schnelle

Einführung in die neutestamentliche Exegese

8., durchgesehene und erweiterte Auflage

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt

1. Einleitung	11
2. Hilfsmittel zum Studium des Neuen Testaments	16
2.1 Textausgaben	16
2.2 Hilfen für die Übersetzung	20
2.3 Weitere Hilfsmittel	22
3. Textkritik	36
3.1 Definition	36
3.2 Lernziele	37
3.3 Geschichte der Textkritik	38
3.4 Der gegenwärtige Stand der Textkritik	42
3.4.1 Nestle-Aland, Novum Testamentum Graece ^{27.28}	42
3.4.2 Huck-Greeven, Synopse der drei ersten Evangelien	45
3.5 Textkritische Grundkenntnisse	45
3.6 Der Vollzug der Textkritik	52
3.7 Übung (Mk 7,24)	53
3.8 Aufgabe	56
4. Texttheorie und Methodenabfolge	57
5. Textanalyse	59
5.1 Definition	59
5.2 Methodische Schritte	60
5.2.1 Abgrenzung des Textes	60
5.2.2 Kontextanalyse	60
5.2.3 Sprachlich-syntaktische Analyse	60
5.2.4 Semantische Analyse	61
5.2.5 Narrative Analyse	62
5.2.6 Pragmatische Analyse	62
5.2.7 Feststellung der Kohärenz	63
5.3 Lernziel	63
5.4 Übung (Mk 9,14–29)	64

6. Literarkritik/Quellenkritik	68
6.1 Definition	68
6.2 Lernziel	69
6.3 Die Geschichte der synoptischen Frage	69
6.4 Die Zweiquellentheorie	73
6.4.1 Die Markuspriorität	74
6.4.2 Die Logienquelle	81
6.4.3 Das Sondergut	91
6.4.4 Schematische Darstellung der Zweiquellen- theorie	93
6.5 Weitere Theorien zum synoptischen Problem	93
6.6 Übung (Synoptischer Vergleich von Mk 1,1–8/ Mt 3,1–12/Lk 3,1–17)	98
6.7 Aufgabe	100
6.8 Literarkritik außerhalb der Synoptiker	100
7. Formgeschichte	105
7.1 Definition	105
7.2 Voraussetzungen der Formgeschichte	106
7.2.1 Der historische Rahmen der Jesusüber- lieferung	106
7.2.2 Die Trennung von Redaktion und Tradition	106
7.2.3 Die mündliche Überlieferung	107
7.2.4 Der ‚Sitz im Leben‘	109
7.3 Lernziele	110
7.4 Die Entstehung der Formgeschichte	110
7.5 Ausgewählte Formen der synoptischen Über- lieferung	117
7.5.1 Gleichnisse	117
7.5.2 Übung (Mk 4,30–32par)	121
7.5.3 Wundergeschichten	123
7.5.4 Übung (Mk 7,31–37)	126
7.5.5 Aufgabe	127
7.6 Die Form des Evangeliums	128
7.7 Die Form der Briefe	131
7.8 Literarische Formen in den Briefen	134
7.9 Kritik der Formgeschichte	136

8. Traditionsgeschichte	140
8.1 Definition	140
8.2 Methodik	140
8.3 Lernziel	141
8.4 Übung (Mk 2,23–28)	142
8.5 Aufgabe	144
9. Begriffs- und Motivgeschichte	145
9.1 Definition	145
9.2 Lernziele	146
9.3 Arbeitsmittel	146
9.4 Übung (Mk 9,18)	147
9.5 Übung (Mk 7,27–28)	148
9.6 Aufgabe	150
10. Der religionsgeschichtliche Vergleich	151
10.1 Definition	151
10.2 Lernziel	152
10.3 Methodik	152
10.4 Die religionsgeschichtliche Erforschung des Neuen Testaments	152
10.5 Übung (Epiktet, Diss I 15,7–8/Mk 4,26–29)	160
10.6 Aufgabe	161
11. Redaktionsgeschichte	162
11.1 Definition	163
11.2 Lernziele	164
11.3 Voraussetzungen der Redaktionsgeschichte	164
11.4 Methodik	168
11.5 Der Autor, das Werk und die Leser	171
11.6 Übung (Mt 21,33–46)	172
11.7 Aufgabe	177
12. Die Exegese der ntl. Briefliteratur	178
12.1 Paulus	180
12.2 Das nachpaulinische Schrifttum	183
13. Hermeneutik	185
13.1 Definition	185

13.2 Hermeneutische Methoden und Entwürfe	186
13.2.1 Das rabbinische Judentum	186
13.2.2 Paulus	187
13.2.3 Origenes	189
13.2.4 Die Lehre vom vierfachen Schriftsinn	190
13.2.5 Martin Luther	191
13.2.6 F. D. E. Schleiermacher	193
13.2.7 Ernst Troeltsch	195
13.2.8 Karl Barth	197
13.2.9 Rudolf Bultmann	199
13.3 Neuere hermeneutische Ansätze	202
13.3.1 Hans Georg Gadamer	202
13.3.2 Biblische Theologie	203
13.3.3 Sozialgeschichtliche Auslegung	206
13.3.4 Linguistik	209
13.3.5 Psychologische Auslegung	211
13.3.6 Feministische Bibelauslegung	215
13.3.7 Theologie als Sinnbildung	218
13.4 Das Ziel der neutestamentlichen Hermeneutik	221
13.5 Aufgabe	225
14. Die Anfertigung einer Proseminararbeit	226
15. Die Arbeit mit der Computertechnik	231
15.1 Messen, Layout und Zeichensätze	231
15.2 Satzspiegel	234
15.3 Absatzformate	235
15.4 Tabulatoren	236