

Marita Zimmermann

# **Kultur : Culture**

Zum Verhältnis zwischen  
Deutschen und Franzosen  
Eine Analyse des "gepflegten"  
Kulturaustauschs

## INHALT

DEUTSCHLAND - FRANKREICH: EIN UNGLÜCKLICHES PAAR? Vorwort von Ina-Maria Greverus	9
<b>I. DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN KULTURBEZIEHUNGEN</b>	<b>17</b>
Problemstellung	17
Forschungsstand	19
Theoretische und methodische Überlegungen	21
Anlage und Schritte der Untersuchung	36
Art und Herkunft der verwendeten Materialien	37
Zur Durchführung der Erhebung	38
<b>II. DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN GESELLSCHAFTEN</b>	<b>49</b>
Zur Entwicklung des Vereinswesens zwischen „Öffentlichkeit“ und „Privatheit“	49
Aspekte der Organisation und der Handlungsstruktur Deutsch-Französischer Gesellschaften	53
Zwischen „Öffentlichkeit“ und „Privatheit“: Zur Bedeutung der Deutsch-Französischen Gesellschaften als Vereine aus der Sicht der Beteiligten	64

<b>III. ZUR HISTORISCHEN ENTWICKLUNG DER DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN KULTURBEZIEHUNG – EINE HISTORISCHE COLLAGE KULTURELLER ADAPTIONSMUSTER</b>	<b>73</b>
Vom Mittelalter bis zur Französischen Revolution	74
Von der Französischen Revolution bis 1870	91
Von 1870 bis zum Ersten Weltkrieg	113
Vom Ersten Weltkrieg bis zum Zweiten Weltkrieg	128
Vom Zweiten Weltkrieg bis in unsere Tage	137
Zusammenfassung	145
<b>IV. ZUR REPRODUKTION KOLLEKTIVER DEUTUNGS- UND HANDLUNGSMUSTER IN DER GEGENWÄRTIGEN KULTURBEZIEHUNG: KULTURELLE ADAPTIONSMUSTER IN DEUTSCH- FRANZÖSISCHEN GESELLSCHAFTEN</b>	<b>153</b>
„Wessen Herrschaft, dessen Sprache“? Sprache und Sprechen in Deutsch-Französischen Gesellschaften	153
Das andere und das eigene Territorium im Spiegel der Deutsch-Französischen Gesellschaften	174
„Kultur“ in Deutsch-Französischen Gesellschaften	213
„Geschichte“ in Deutsch-Französischen Gesellschaften	239
<b>V. DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHE KULTURBEZIEHUNG ZWISCHEN PERSISTENZ UND WANDEL</b>	<b>263</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>273</b>
<b>ANHANG</b>	<b>287</b>