

Sabine Bruss

**Das Werk des Architekten Ludwig Maier  
(1848–1915)**

Ein badischer Baumeister  
des späten 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts

Ludwig

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung .....	9
Einleitung .....	11
<b>Biographie Ludwig Maiers</b>	
Herkunft und Ausbildung zum Architekten .....	17
Die Jahre des beruflichen Aufstiegs (1871–1882) und frühe Arbeiten .....	24
Maier als Bauinspektor und Vorstand des Erzbischöflichen Bauamtes Mosbach (1883–1888) .....	28
Hauptschaffenszeit in Heidelberg und Mannheim (1888-1915) .....	31
<b>Ludwig Maier im Umfeld der Kultur und Politik des späten 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts in der Erzdiözese Freiburg</b>	
Vorbemerkung .....	37
Das großherzogliche Baden .....	40
Zur politischen und religiösen Situation ab der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum ersten Weltkrieg in der Erzdiözese Freiburg .....	43
Zum katholischen Kirchenbau in Baden .....	47
Der Architekt der Zeitenwende .....	53
<b>Zum Werk von Ludwig Maier</b>	
Grundriß und Aufriß .....	57
Langhausbauten .....	65
<i>Basilikale Anlagen</i> .....	65
<i>Hallenkirchen</i> .....	66
Zentralbauten .....	67
Die Hauptwerke .....	70
<i>St. Bonifatius, Heidelberg-Weststadt (1886–1903)</i> .....	70
<i>St. Martin, Tauberbischofsheim (1910–1914)</i> .....	87
<i>St. Bonifatius, Mannheim-Neckarstadt-Ost (1909–1915)</i> .....	109

Die frühen Bauwerke .....	120
<i>St. Ägidius, Höpfingen (1906–1908)</i> .....	120
<i>St. Albanus, Hardheim (1891–1898)</i> .....	126
<i>St. Bartholomäus, Mannheim-Sandhofen (1894–1896)</i> .....	133
<i>St. Bonifatius, Mannheim-Friedrichsfeld (1897–1899)</i> .....	141
<i>Heilig-Geist-Kirche, Mannheim-Schwetzingenstadt (1899–1903)</i> .....	149
Die späten Bauwerke .....	159
<i>Herz-Jesu-Kirche, Mannheim-Neckarstadt-West (1901–1904)</i> .....	159
<i>St. Josef, Mannheim-Lindenhof (1901–1907)</i> .....	166
<i>St. Raphael, Heidelberg-Neuenheim (1903–1905)</i> .....	174
<i>St. Jakobus, Mannheim-Neckarau (1905–1907)</i> .....	184
<i>St. Franziskus, Mannheim-Waldhof (1905–1908)</i> .....	197
<i>St. Laurentius, Weinheim (1911–1914)</i> .....	204

### **Zur Gestaltung von Außenbau und Innenraum und zu den Gestaltungsmitteln und Bauformen der Sakralbauten Maiers**

Außenbau .....	221
Lage im Gesamtbild der Stadt und städtebauliche Wirkung .....	221
Die Bauten .....	223
<i>Grundlagen der Baugestaltung</i> .....	223
<i>Innenraum</i> .....	230
Kirche und Bautechnik .....	236
<i>Material und Bedeutung</i> .....	236
<i>Neue Baumaterialien und Techniken</i> .....	238

### **Ludwig Maier – ein badischer Kirchenarchitekt zwischen Historismus und Moderne**

Die künstlerische Entwicklung des Architekten .....	243
Maiers Rekurs auf historische Stile .....	259
Tradition im Zeichen des Sparzwangs .....	262
Funktion und Dekor .....	265
Sakralarchitektur zwischen Traditionalismus und Moderne:	
Maier Weg ins 20. Jahrhundert .....	267
Neue Richtungen der Kunst: Zum Jugendstil im Sakralbau .....	267
Maiers Auffassung von „moderner“ Baukunst .....	270

Schluß .....	275
Werkverzeichnis 1875–1915 (in chronologischer Reihenfolge) .....	281
Anmerkungen .....	287
Abkürzungsverzeichnis .....	327
Quellenverzeichnis .....	329
Literaturverzeichnis .....	331
Abbildungsnachweis .....	345