

Johannes Hoffmann (Hg.)

„Nachbarn sind der Rede wert“

Bilder der Deutschen von Polen
und der Polen von Deutschen
in der Neuzeit

Dortmund 1997

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	VII
<i>Kazimierz Maliszewski</i> Anmerkungen zu den konfessionellen Aspekten des kollektiven Deutschenbildes im Polen des XVI./XVII. Jahrhunderts	1
<i>Stanisław Salmonowicz</i> Die polnische öffentliche Meinung im XVIII. Jahrhundert und die Gestalt Friedrichs des Großen	12
<i>Andrzej Staniszewski</i> Der Deutsche und der Pole in der polnischen Presse des preußischen Teilungsgebiets um die Jahrhundertwende.	32
<i>Tomasz Szarota</i> Der Pole in der deutschen Karikatur (1914-1944). Ein Beitrag zur Erforschung nationaler Stereotype	69
<i>Leonard Smółka</i> Die Symbolik des deutsch-polnischen Feindbildes zur Zeit der Aufstände und des oberschlesischen Plebiszits	103
<i>Karol Sanojca</i> Preußen und preußische Tradition im Schulwesen der Zweiten Republik	128
<i>Edmund Dmitrów</i> Das Deutschenbild in Polen in den Jahren 1945-1948	150
<i>Eugeniusz Klin</i> Ethnische Stereotype in der Literatur	185
<i>Wojciech Kunicki</i> Transzendierung des Stereotyps. Das Bild Polens und der Polen im Werk von Ernst Jünger	197
<i>Danuta Berlińska</i> Probleme regionaler Bindung und Elemente historischen Wissens sowie das Deutschlandbild unter den Bewohnern eines Dorfes im Oppelner Schlesien	216
<i>Leszek Belzyt</i> Deutsch-polnische Stereotype (Forschungsmaterialien)	225
Verzeichnis der ersten Druckorte	230