

HANS LEUZINGER

1887–1971

PRAGMATISCH MODERN

- 9 Vorwort
Annette Schindler, Konservatorin, Kunsthaus Glarus
- 10 Zur Aktualität von Hans Leuzinger
Kaspar Marti, Präsident, Glarner Kunstverein
- 15 Gedanken zum Thema
Annemarie Bucher, Christof Kübler
art-ig Büro für Kunstgeschichte
- 17 Eine architektonisch-biografische Skizze
Annemarie Bucher
- 33 Der Widerspruch ist eingebaut
Christof Kübler
- 51 Das Kunsthaus Glarus: eine Alternative zu Le Corbusier
Adolf Max Vogt
- 57 Regionalbezug – Bindeglied zwischen Tradition und Innovation
Walter Zschokke
- 67 Erforschung und Bewahrung glarnerischer Baukultur
Jürg Davatz
- 87 Der Heimatschutz zwischen Tradition und Moderne
Marion Wohlleben
- 103 Von Architekt zu Architekt
Jakob Zweifel
- 117 Ausgewählte Bauten
Bearbeitet von Inge Beckel
Texte von Inge Beckel, Jan Capol, Christof Kübler,
This Oberhänsli, Christina Sonderegger
- 156 Werkverzeichnis
Bearbeitet von Inge Beckel, Christof Kübler
- 162 Schriftenverzeichnis
Bearbeitet von Jürg Davatz