

HANS SCHAROUN

Eine Monographie

Peter Blundell Jones

Evo
scharo/1
(zu L. Wenzel)



Karl Krämer Verlag
Stuttgart

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einführung | 9 |
| TEIL 1 | |
| Kapitel 1: Die Schulen | 15 |
| Kapitel 2: Die Theater | 26 |
| Kapitel 3: Die Konzertsäle | 36 |
| Kapitel 4: Wohnungsbau | 45 |
| TEIL 2 | |
| Kapitel 5: Die frühen Jahre | 57 |
| Die utopische Periode | 59 |
| Die frühen zwanziger Jahre | 62 |
| Kapitel 6: Die Wende zum Funktionalismus und die Entwicklung des Internationalen Stils | 67 |
| Die späten zwanziger und die frühen dreißiger Jahre | 69 |
| Kapitel 7: »neues bauen« gegen den »Internationalen Stil« | 80 |
| Kapitel 8: Der geschichtliche Hintergrund des »neuen bauens« | 86 |
| Kapitel 9: Die Nachkriegsperiode | 94 |
| Die fünfziger Jahre | 98 |
| Kapitel 10: Die sechziger Jahre und die letzten Werke | 103 |
| Die letzten Werke | 112 |
| Kapitel 11: Eine Wertung | 118 |
| Anmerkungen | 129 |
| Biographie | 130 |
| Bibliographie und Werkverzeichnis | 131 |
| Register | 134 |