

16-8-68

XIII *

Hamburger Adorno - Symposion

Herausgegeben von
Michael Löbig und Gerhard Schweppenhäuser



Dietrich zu Klampen Verlag

INHALT

Editorische Notiz	7
Michael Löbig Einleitung	9
Hermann Schweppenhäuser Über einige Muster der Kritik an Adorno	13
Günther Mensching Zu den historischen Voraussetzungen der "Dialektik der Aufklärung"	25
Wolfgang Pohrt Der Staatsfeind auf dem Lehrstuhl	47
Friedrich-Wilhelm Pohl Positivität Kritischer Theorie?	57
Rolf Tiedemann Begriff Bild Name. Über Adornos Utopie von Erkenntnis	67
Heinz-Klaus Metzger Mit den Ohren denken. Zu einigen musikphilosophischen Motiven von Adorno	79
Christoph Türcke Gottesgeschenk Arbeit. Theologisches zu einem profanen Begriff	87
Hans-Ernst Schiller Selbstkritik der Vernunft. Zu einigen Motiven der Dialektik bei Adorno	99
Peter Bulthaup Affirmation und Realität	121
Wolfgang Hofer Adorno und Kafka. Anmerkungen zu einer Konstellation	131
<i>Anhang</i>	
Christoph Türcke, Claudia Kalász, Hans-Ernst Schiller Kritik der Frankfurter "Adorno-Konferenz 1983"	148