

Inhaltsverzeichnis

Kurzfassung	8
Abstract	8
Abkürzungsverzeichnis	11
Abbildungsverzeichnis	12
1 Einleitung	14
2 Bestandsaufnahme	16
2.1 Führungen und Präsentationen	17
2.1.1 Führungen ohne thematischen Schwerpunkt	17
2.1.2 Führungen und Präsentationen mit thematischem Schwerpunkt	19
2.2 Sonderaktionen	22
2.2.1 Tag der offenen Tür	22
2.2.2 Lange Nacht der Museen	23
2.2.3 Aktionswoche Treffpunkt Bibliothek	25
2.2.4 Lange Nacht der Bibliotheken	26
2.2.5 Weitere Aktionstage	28
2.3 Angebote zur Ausstellung	30
2.3.1 Führungen durch die Ausstellung	31
2.3.2 Touristisch museal orientierte Angebote	32
2.3.3 Multimediale Technik	35
2.4 Kooperationen	40
2.4.1 Museen	40
2.4.2 Volkshochschulen	41
2.4.3 Weitere Kooperationspartner	42
2.5 Konservatorische Dienstleistungen	43
2.6 Ausländische Bibliotheken und Archive	44
2.6.1 Ausländische Bibliotheken	44
2.6.2 Archivische Vermittlungsarbeit	47

3 Entwicklungsmöglichkeiten	49
3.1 Grundsätzliches	49
3.2 Umgebung nutzen	52
3.2.1 Räumliche Umgebung	52
3.2.2 Magazin	53
3.3 Umgebung schaffen	57
3.3.1 Didaktische Objekte	58
3.3.2 Inszenierungsmittel	60
3.4 Interaktives Erleben	68
3.4.1 Multimediale Technik	68
3.4.2 Wahrnehmen mit allen Sinnen	75
3.4.3 Mitgestaltung	76
3.5 Event und Kooperation	78
3.5.1 Event	78
3.5.2 Kooperation	80
3.6 Reflexion von Aktivitäten	81
3.6.1 Strategische Ausrichtung	81
3.6.2 Evaluation und Wirkungskontrolle	83
3.7 Betriebswirtschaftliche Aspekte	85
4 Fazit	87
Literaturverzeichnis	89