

Urheberrecht und digitale Werkverwertung

Die aktuelle Lage des Urheberrechts
im Zeitalter von Internet und Multimedia

Thomas Dreier

Gutachten

Juristische Gesamtbibliothek
Technische Universität Darmstadt

356737

**FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG**

Juristische Gesamtbibliothek TU Darmstadt



57723955

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| 1. DAS PROBLEM: WAS ÄNDERT SICH DURCH DIE NEUEN TECHNOLOGIEN DER DIGITALISIERUNG UND VERNETZUNG? | 7 |
| 2. ZUSAMMENFASSUNG: DER GESETZGEBUNGSPOLITISCHE HANDLUNGSBEDARF | 11 |
| 3. AUSGANGSPUNKT: URHEBERRECHT UND DER SCHUTZ SCHÖPFERISCHER TÄTIGKEITEN | 15 |
| 3.1 Urheberrecht als Ausschließlichkeitsrecht | 15 |
| 3.2 Ideelle und materielle Interessen | 16 |
| 3.3 Urheber und Leistungsschutzberechtigte | 16 |
| 4. DAS MATERIELLE URHEBERRECHT: PROBLEME UND ANPASSUNGSBEDARF | 17 |
| 4.1 Schutz des Multimediawerks | 18 |
| 4.2 Rechtsinhaberschaft | 20 |
| 4.3 Urheberpersönlichkeitsrechte | 21 |
| 4.4 Verwertungsrechte der Urheber | 22 |
| 4.5 Schranken des Urheberrechts | 24 |
| 4.6 Verwandte Schutzrechte | 26 |
| 4.7 Haftung für Urheberrechtsverletzungen | 28 |
| 5. URHEBERVERTRAGSRECHT | 31 |
| 5.1 Materielles Urhebervertragsrecht | 31 |
| 5.2 Vertragspraxis | 34 |
| 5.3 Clearing-Stellen und gemeinschaftliche Rechteverwaltung | 35 |
| 6. TECHNISCHE SCHUTZMÖGLICHKEITEN | 39 |
| 6.1 Werkidentifizierung | 40 |
| 6.2 Zugangssperren, Nutzungskontrollen und Abrechnungsmechanismen | 41 |
| 6.3 Rechtlicher Umgehungsschutz | 41 |

| | |
|--|----|
| 7. GRENZÜBERSCHREITENDE VERWERTUNG | 43 |
| 7.1 Anwendbares Recht | 43 |
| 7.2 Gerichtliche Zuständigkeit | 45 |
| 7.3 Rechtsdurchsetzung im Ausland | 46 |
| 8. INTERNATIONALE HARMONISIERUNG | 47 |
| 8.1 Ausländische Lösungsansätze | 47 |
| 8.2 Weltorganisation für geistiges Eigentum (WIPO) | 47 |
| 8.3 Europäische Union | 48 |
| <i>Anhang I:</i> | |
| Zusammenstellung der Empfehlungen im einzelnen | 51 |
| <i>Anhang II:</i> | |
| Weiterführende Literatur | 57 |