

# Camillo Sitte

Schriften zu Kunstkritik und Kunstgewerbe

Herausgegeben von

Klaus Semsroth

Michael Mönninger

Christiane C. Collins

Böhlau Verlag Wien · Köln · Weimar

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

<i>Klaus Semsroth, Michael Mönninger, Christiane C. Collins: Danksagung . . .</i>	9
<i>Sonja Hnilica, Bernhard Langer: Redaktionelle Vorbemerkung . . . . .</i>	13
Verzeichnis der in der Gesamtausgabe enthaltenen Schriften und Projekte . . . . .	21
<i>Michael Mönninger: Leben und Werk Camillo Sittes . . . . .</i>	27
<i>Michael Mönninger: Camillo Sitte als Kunstkritiker . . . . .</i>	47
<i>Michael Mönninger: Sitte und Wagner . . . . .</i>	86
<i>Ruth Hanisch, Wolfgang Sonne: Die Welt der kleinen Dinge. Camillo Sittes Schriften zum Kunstgewerbe . . . . .</i>	103
Verwendete Literatur . . . . .	132

## Camillo Sitte – Schriften zu Kunst- und Musikkritik

Zur Genelli-Ausstellung (1869) . . . . .	141
Makart. Eine Studie (1871) . . . . .	148
Das Inquisitionsgericht von Kaulbach (1871) . . . . .	157
Kunstbericht (1871) . . . . .	162
Gallerie Gsell (1872) . . . . .	169
Die Sensations-Venus (1872) . . . . .	173
Kunstbericht. Vierte internationale Ausstellung (1872) . . . . .	179
Matejko's neuestes Bild (1872) . . . . .	186
Kunstbericht. Über die Ausstellung Hermann Schlösser im Künstlerhaus (1873) . . . . .	190

Ein Berufener (1873) .....	194
Hoffmann's Landschaften im Saale der Handelsakademie (1873) .....	198
Hoffmann's Scenerien zum Nibelungenring (1873) .....	201
Hildebrandt's Reise um die Erde (1873) .....	207
Brief an Richard Wagner (1873) .....	210
Aus dem Künstlerhause (1874) .....	222
Unter Platonikern (1874) .....	226
Richard Wagner und die deutsche Kunst (1875) .....	230
Lohengrin (1877) .....	266
Josef Hoffmann's Reisebilder. Ausstellung im Künstlerhause (1886) .....	268
Ein merkwürdiges Bild. Ausgestellt im Kunstverein (1887) .....	271
Die Ausstellung im Künstlerhause (1892) .....	276
Joseph Hoffmann (1900) .....	284
Faust, Fliegender Holländer und Meistersinger (o.J.) .....	290

### **Camillo Sitte – Schriften zum Kunstgewerbe**

Zur Ausstellung im neuen Museum für Kunst und Industrie (1871) .....	301
Erneuerung alter Ledertechnik bei Bucheinbänden (1877) .....	310
An unsere Leser (1878) .....	346
Die Pariser Weltausstellung. Original-Bericht (1878–79) .....	350
Die deutschen Gewerbe-Ausstellungen von 1879 (1879) .....	425
Der restaurierte Marktbrunnen (1879) .....	432
Die Initialen der Renaissance nach den Constructionen von Albrecht Dürer (1882) .....	435
Zur Geschichte der Salzburger Weissgeschirr-Fabrikation (1883) .....	505

Über Technik und Ausbildung der Rundeisengitter der Renaissance (1884) .....	524
Schlösser und Schlüssel (1885) .....	550
Über Österreichische Bauernmajolica (1886) .....	554
Das Salzburger Filigran (1887) .....	559
Zur Geschichte der Gmundner Majolika-Fabrikation (1887) .....	564
Die Entwicklung der Schmiedekunst in alter und neuer Zeit (1888) .....	574
Die Grundformen im Möbelbaue und deren Entwicklung (1888) .....	588
Industrielle Malerei und Vergoldung (1888) .....	610
Der neue Curs am Österreichischen Museum. Von einem Fachmanne (1897) .....	615
Kunstgewerbe und Styl (1898) .....	623

## Anhang

Konzept der von Siegfried und Heinrich Sitte geplanten Werkausgabe .....	629
Bildnachweis .....	634
Namenregister .....	635