Die Stadt mit Eigenschaften

Eine Hommage an Paul Hofer Herausgegeben von André Corboz

Inhalt

| | | ••••• | |
|--|----|---------------------------------------|-----|
| Vorwort des Herausgebers | 7 | Adolf Max Vogt | 37 |
| | | Das Skandalon der gleitenden Skala | |
| Paul Nizon | 9 | Mit Goethe in Vicenza und Rom | |
| Wie der Fluss oder Strom | | | |
| Entwurf einer Charakterzeichnung | | Georg Germann | 49 |
| | | Kunstwissenschaft und Denkmalpflege | |
| Aldo Rossi | 13 | • | |
| Perché amo Paul Hofer | | René Furer | 61 |
| | | Die schlanke Spinne | |
| Heinz Tesar | 15 | • | |
| Für P. H. | | Peter Degen | 65 |
| | | Abriss der Stadtbaugeschichte Prags | |
| Dolf Schnebli | 19 | 0 0 | |
| Einige Bemerkungen zur gemeinsamen Arbeit | | André Corboz | 95 |
| mit Paul Hofer im architektonischen Entwurf | | Zur Wiedergründung – | |
| an unserer Architekturschule | | oder Stadtkernforschung einmal anders | |
| Bernhard Hoesli | 25 | Biographische Angaben | 140 |
| Stadt-Geschichte-Entwurf | | | |
| \$ | | | |
| Leonardo Benevolo | 31 | Max Bosshard | 142 |
| Riflessioni preliminari su Palermo e sul suo futur | О | Bibliographie | |
| | | | |