

Künstliche Versuchung

Nylon – Perlon – Dederon

Wienand



**Haus der Geschichte
der Bundesrepublik Deutschland**

Vorwort	
Hermann Schäfer	7
Ein roter Faden durch die Zeitgeschichte	
Themen und Gestaltung der Ausstellung	
Ulrich Op de Hipt	10
Zwischen Krieg und Frieden	
Aus der Retorte in den Krieg	
Entwicklung und Nutzung von Nylon und Perlon vor 1945	
Udo Tschimmel	16
Pioniere der modernen Kunstfaser	
Birgit Sack	30
Premiere auf der Weltausstellung	
Birgit Sack	36
Trümmer, Träume, Nylons	
Impressionen aus der Besatzungszeit	
Angela Stirken	42
Perlon – der Stoff, aus dem die Träume sind	
Der Wirtschaftswunderfaden	
Neue Epoche in der Geschichte der Bekleidung	
Peter Borscheid	58
»Wohlgefühl der Perlon-Zeit – Schöne neue Sauberkeit«	
Das Lebensgefühl der langen fünfziger Jahre	
Susanne Buck	84
»... die Pullis blau und gelb und rot, zum Rock der neue Petticoat ...«	
Volker Ilgen	94
Saubermänner in Nyltesthemden	
Hellmuth Karasek	98

Normen, Nymphchen, Nitribitt	
Nylon und die Grenzen des Anstands	
Volker Ilgen	102
Dederon – Faser für den Klassenkampf	
»Chemie gibt Brot, Wohlstand und Schönheit«	
Das Chemieprogramm der DDR – ein mißglückter Laborversuch	
Stefan Wolle	114
Die Dederon-Kampagne 1959	
Stefan Paul	132
Die Faser als Fluchthelfer	
Stefan Paul	138
Auf der Suche nach der »sozialistischen Bekleidungskultur«	
Mode und ihre Leitbilder im Osten	
Dietrich Mühlberg	140
Zwischen Wertewandel und Nostalgie	
Ende einer Ära?	
Abschied von Nylon – Perlon – Dederon	
Karen Ellwanger	154
Nostalgie und Perlon-Zeit	
Antoinette Lepper-Binnewerg	170
Polyamide heute – Standards des 20. Jahrhunderts	
Antoinette Lepper-Binnewerg	174
Autoren	182
Literaturhinweise	184
Leih- und Lizenzgeber	186
Fotonachweis	190
Impressum	192