

Friedrich Schmuck

Farbe und Architektur

Band 2

Eine Farbenlehre
für die Praxis

Callwey **Die Mappe**

Inhalt

Vorwort	7
»Ein Wohnhaus« von Bruno Taut:	
Wie man Farben für Architektur setzen kann	8
Anmerkungen zu den Farben von G. Th. Rietveld	14
Bauen in den Niederlanden – mit Farben bauen:	
Amersfoort-Kattenbroek	25
Farbräumlichkeit und Farbperspektive:	
Farbreihen vertikal und horizontal	30
Aspekte der Farbe Rot	35
Die Farbigkeit Buranos	48
Die Farbigkeit Bornholms	57
Anmerkungen zu Grün	68
Architektur-Farben in den 90er Jahren:	
Dresden, Berlin, München	77
Architektur-Farben in den 90er Jahren:	
Almere	80
Das Mißverständnis mit den RAL-Farben	92
Historische Malerarbeiten	94
Farben in deutschen Normen	113
Aspekte der Farbe Weiß	117
Register	126
Literatur	129
Bezugsquellen	130
Bildnachweis	130