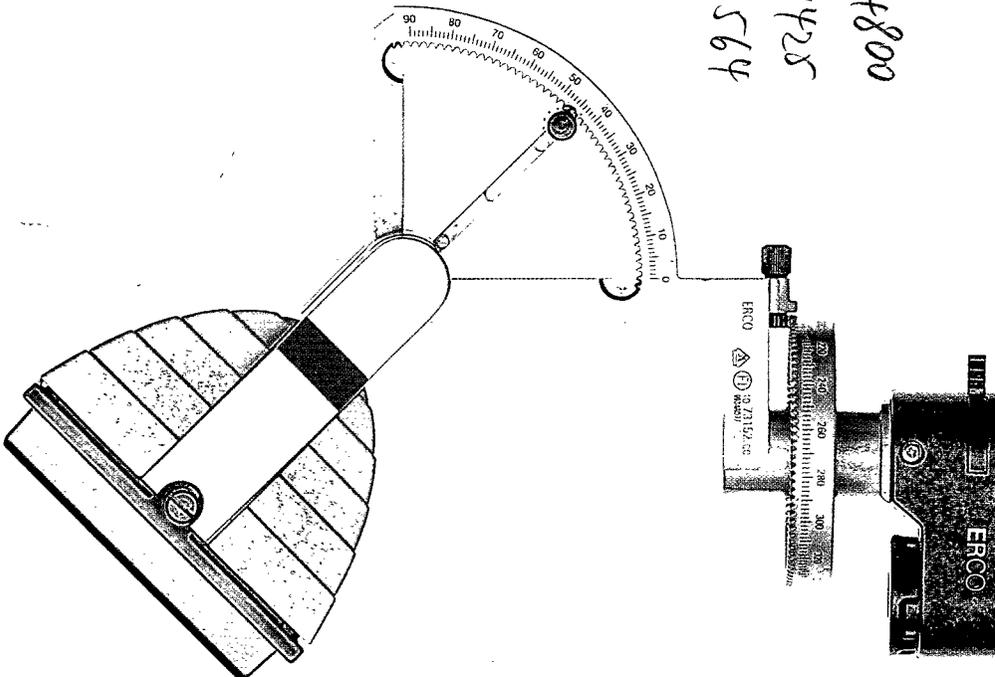


N

74 4800

M425

B564



## Josep Lluís Mateo

Wilfried Wang	Conjunciones: arquitectura como el arte de la fuga	Conjunctions: Architecture as the Art of the Fugue
	Viviendas en la isla de Borneo Amsterdam, Holanda	Housing block on Borneo Island, Amsterdam, The Netherlands
Ákos Moravánszky	La piel de un fósil. Sobre el proyecto del Bundesbank en Chemnitz	The Skin of a Fossil. On Bundesbank Project in Chemnitz
	Nueva sede del Deutsche Bundesbank, Chemnitz, Alemania	New headquarters for the Deutsche Bundesbank, Chemnitz, Germany
	Centro lúdico, hotel, casino, palacio de congresos y parque, Ascona, Suiza	Leisure Center, with hotel, casino, conference hall and park, Ascona, Switzerland
Manuel Delgado	Límite y construcción	Limit and Construction
	Viviendas de protección oficial, El Prat de Llobregat, Barcelona, España	Social housing, El Prat de Llobregat, Barcelona, Spain
	Viviendas en La Maquinista, Barcelona, España	La Maquinista housing, Barcelona, Spain
	Lille en dos tiempos, Francia	Lille Twice Over, France
	Piscina pública cubierta, Girona, España	Covered public swimming pool, Girona, Spain
Aaron Betsky	Algunas ficciones sobre el Gran Hecho: el centro de convenciones de Barcelona	Some Fictions About the Big Fact: Barcelona Convention Center
	Centro de Convenciones Internacional de Barcelona, Barcelona, España	Barcelona International Convention Center, Barcelona, Spain
Xavier Ribas	Tres vistas (des)de un espacio suspendido	Three Views from/of a Suspended Space
	Nueva sede para la Diputación del Norte de Holanda, Haarlem, Holanda	New Headquarters for the North-Holland Provincial Council, Haarlem, The Netherlands
	Centro cultural Castelo Branco, Portugal	Castelo Branco Cultural Center, Portugal
	Biblioteca Europea BEIC, Milán, Italia	BEIC European Library, Milan, Italy
Ignasi de Solà-Morales	Dédalo y Ariadna	Daedalus and Ariadne
	Casa en Mallorca, España	Family house in Majorca, Spain
	Biografía	Biography
Josep Lluís Mateo	nexus En la globalización Conversación con Iñaki Ábalos	nexus In Globalization A Conversation with Iñaki Ábalos