
Il Codice Rossi 215

The Rossi Codex 215

Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana • Ostiglia, Fondazione Opera Pia don Giuseppe Greggiati

Studio introduttivo ed edizione in facsimile
a cura di Nino Pirrotta

Introductory Study and Facsimile Edition
by Nino Pirrotta

Libreria Musicale Italiana

Indice

Studio introduttivo

Introduzione	11
Descrizione dei due frammenti	13
Premessa all'inventario	20
Inventario	22
I testi poetici	26
Considerazioni sui testi e provenienza geografica del codice	39
Forme metriche dei testi	43
Le musiche: concordanze, attribuzioni, <i>unica</i>	49
La notazione musicale	55
Conclusione	59

Introductory Study

Introduction	63
Description of the two fragments	65
Introduction to the Inventory	72
Inventory	74
The poetic texts	78
Notes on the texts and geographical origin of the codex	92
Metrical forms of the texts	96
The music: concordances, attributions, <i>unica</i>	102
The musical notation	108
Conclusion	112

Bibliografia / Bibliography	114
------------------------------------	------------

Facsimile	117
------------------	------------